

Literaturliste Fagott BRONZE (D1)

**Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.**

*Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen*

*Tonumfang Hinweise zum Vortrag*

*Tempo*

D1 001	<b>Sonata VI für Fagott oder Violoncello,</b> Alla Breve (2. Satz) Menuet alternat (4. Satz)	Johann Ernst Galliard Mc Ginnis & Marx, New York ein Satz ist vorzubereiten
D1 002	<b>8 kleine Stücke aus op. 40 für Fagott &amp; B.C. ad lib.</b> Nr. 2 Rigaudon I Nr. 2 Rigaudon II Nr. 7 Gavotte Nr. 8 Menuet I Nr. 8 Menuet II	J. Bodin de Boismortier Peters 2 Tänze aus dieser Sammlung sind zu spielen
D1 003	<b>Sonaten der Barockzeit für Fagott &amp; Klavier, Band 1</b> Sonate F-Dur, 1. Satz	G. P. Telemann Editio Musica Budapest
D1 004	<b>Fünf kleine Stücke für Fagott und Klav.</b> Nr. 1 und Nr. 2 Nr. 1 und Nr. 4	Julius Weissenborn Hofmeister eine Kombination ist vorzutragen
D1 005	<b>Vortragsstücke für Fagott &amp; Klavier, op. 9, Heft 1</b> Arioso Humoreske	Julius Weissenborn Rob. Forberg, Bad Godesberg ein Stück ist vorzutragen
D1 006	<b>The really easy bassoon book, für Fagott und Klavier</b> Nr. 5 Dulcian Nr. 8 Hungarian Folksong Nr. 11 The Elephant	Graham Sheen Faber Music, London ein Stück ist vorzutragen

*Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen*

*Tonumfang Hinweise zum Vortrag*

*Tempo*

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| D1 007 | <b>Going Solo, easy classics<br/>for bassoon &amp; piano</b><br>Nr. 2 In the Hall of the Mountain King Edvard Grieg<br>Nr. 5 Theme from Sheherazade Nikolay Rimsky-Korsakov<br>Nr. 8 Entr´acte from Carmen Georges Bizet | Graham Sheen Faber Music, London ein Stück ist vorzutragen   |
| D1 008 | <b>First Book of Bassoon Solos,<br/>für Fagott und Klavier</b><br>Nr. 27 Rustic March Carl Maria von Weber   | L. Hilling & W. Bergmann: Faber Music, London                |
| D1 009 | <b>Four Sketches for bassoon &amp; piano</b><br>A Pieceful Piece (1. Satz)<br>A Little Waltz (2. Satz)<br>L´Après-Midi d´un dinosaur (3. Satz)<br>Polka (4.Satz)   | Gordon Jacob Emerson Edition ein Satz ist vorzutragen        |
| D1 010 | <b>Microjazz, 12 pieces in popular styles<br/>for bassoon &amp; piano</b><br>Nr. 1 Stamping Ground<br>Nr. 4 Face in the Crowd<br>Nr. 6 Get in Step<br>Nr. 10 With a Swagger<br>Nr. 12 Inter City Stomp                   | Christopher Norton Boosey & Hawkes ein Stück ist vorzutragen |
| D1 011 | <b>Lyric Suite in five Movements,<br/>op. 96 für Fagott &amp; Klavier</b><br>Intermezzo alla Gavotta (4. Satz)   | Thomas F. Dunhill Boosey & Hawkes                            |
| D1 012 | <b>Blattlestücke für Fagott &amp; Klavier</b><br>Nr. 4 Adrien Barthe (1889)  | William Waterhouse Universal Edition                         |

*Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen*

*Tonumfang Hinweise zum Vortrag*

*Tempo*

D1 013	<b>Das Fagott.</b> <b>Schulwerk in 6 Bänden, Bd. IV</b> Nr. 5 Etienne Ozi Nr. 12 Sonata (1. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme Nr. 12 Sonata (2. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme Nr. 12 Sonata (4. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme	Seltmann / Angerhöfer Breitkopf & Härtel ein Stück oder Satz ist vorzutragen	
D1 014	<b>Fagottduos</b> Fantasie Orlando di Lasso Duo J. P. Sweelinck	Ottó Oromszegi Editio Musica Budapest ein Stück ist vorzutragen	1. oder 2. Stimme 1. oder 2. Stimme
D1 015	<b>24 instruktive Duette</b> Nr. 15 Valse moderato J. Küffner Nr. 22 Jägerchor Carl Maria von Weber 1. Stimme	J. Küffner Universal Edition ein Stück ist vorzutragen	1. oder 2. Stimme
D1 016	<b>Sechs kleine Duos für Fagotte, op. 1</b> I. Duo Christian Ludwig Dietter daraus 2 Sätze, 1. Stimme II. Duo Christian Ludwig Dietter daraus 2 Sätze, 1. Stimme	Günter Angerhöfer Hofmeister ein Stück ist vorzutragen	
D1 017	<b>18 Duos für zwei Violoncelli (Fagotte)</b> Nr. 1 Sommer-Sonnwendlied und Nr. 7 Polstertanz Nr. 2 Slowakisches Lied und Nr. 3 Spottlied	Béla Bartók Universal Edition eine Kombination ist vorzutragen	1. Stimme 1. Stimme
D1 018	<b>Krakamp Metodo per fagotto</b> Nr. 12 Andante mosso Nr. 13 Allegretto cantabile	Emmanuele Krakamp Ricordi ein Werk ist vorzutragen	1. Stimme 1. Stimme