

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C-Dur: c' bis c''' - a-moll: a bis a'' G-Dur: g - g'' - e-moll: e - e'' D-Dur: d' - d''' h-moll: h - h'' A-Dur: a bis a'' fis-moll: fis - fis''  
 F-Dur: f - f'' d-moll: d' - d''' Bb-Dur: b - b'' d-moll: d' - d''' Es-Dur: es' - es''' c-moll: c' - c'''  
 E-Dur: e - e'' cis-moll: cis' - cis''' As-Dur: as - as'' f-moll: f - f''

Literaturliste Klarinette D2			
	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
	Kategorie A: Etüden	<b>Tonbereich: e - e'''</b>	
D2 A 001	<b>32 Etüden für Klarinette</b>	Cyrl Rose Carl Fischer ein Stück ist vorzutragen	
	Nr. 2: Allegro Nr. 9: Moderato assai		C / f-f''' Wechsel Legato-Staccato, sicherer Ansatz & Technik über 3 Oktaven F / e-c''' rhythmische Wechsel von Achtel, Sechszehntel und Triolen
D2 A 002	<b>Second Book of Practicle Studies for Clarinet</b>	Nilo W. Hovey Belwin Mills ein Stück ist vorzutragen Ed.Libr.No 141	
	Nr. 80 Nr. 87 Nr. 88 Nr. 92 Nr. 105 Nr. 110		d / f - d''' G / g - c''' D / a - d''' D / a - e''' c / g - f''' über dem geforderten Tonbereich G / e - e'''
D2 A 003	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b>	Willy Schneider, G. Aegler Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	
	Nr. 37: Allegro moderato Nr. 79: Studie in f-moll		D / e-h" f / e-f''' großer Tonumfang
D2 A 004	<b>Elementarschule für Klarinette</b>	Friedrich Demnitz Edition Peters	
	III.Tonleiter-Studien Nr. 5-18 IV. Akkord-Studien Nr. 1-18	Nr. 2417 versch. Eine Studie ist vorzubereiten	versch. Eine Studie ist vorzubereiten
D2 A 005	<b>Neue Schule für Klarinette</b>	Ewald Koch dvfm Leipzig	
	Nr. 375: Etüde		C / e-c''' Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 006	<b>Klarinettenschule</b>	Carl Baermann Johann André	
	Nr. 12: Etüde	Edition 502B C / e-c''' Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen	
D2 A 007	<b>Clarinetissimo Band 1</b>	Rudolf Mauz Schott ED 9496	
	Nr. 60: Melodische Etüde Cyrille Rose D / d'-d'''		

Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 A 008	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr. 17: Andante con moto Demnitz F 111 d / e - a'' Nr. 29: Tempo giusto leggiero Demnitz B / e - b''	Pamela Weston Fentone Music ein Stück ist vorzutragen	<i>auch D2 A 0041 V. Akkord-Studien Nr. 4 d-moll</i> <i>auch D2 A 0041 V. Akkord-Studien Nr. 5 B-Dur</i>
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: e - e'''</i>	
D2 B 001	<b>Ein Abend am Lande</b>	Bela Bartok EMB C / e'-e''' E-Pentatonik, Wechsel langsam-schnell, z.T. technisch schwer	
D2 B 002	<b>Klarinettenschule</b> Nr. 14: Romanze  Nr. 22: Allegro con moto  Nr. 41: Tarantella	Carl Baermann Johann André ein Stück ist vorzutragen Musikverlag a / gis-c''' "Mit innigem Gefühl" erfordert musikalischen Feinsinn Offenbach siehe auch D2 B 020 Edition 502B e / h-d'''	<i>erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente, nur 1. Seite</i> <i>auch D2 B 025 Nr. 27</i> <i>Triolen in sehr schneller Tempo, nur die ersten 7 Zeilen</i> <i>auch D2 B 025 Nr. 26</i>
D2 B 003	<b>Konzert Nr. 2 Es-Dur</b>	Jan E.A. Kozeluh Supraphon 1. Satz	
D2 B 004	<b>Petite Concert</b>	Darius Milhaud Billaudot Heitere Spielmusik, 1 Satz muss vorgetragen werden	
D2 B 005	<b>12 Sonaten für 2 Klarinetten</b> Sonate Nr. 1  Sonate Nr. 2	Jean Xavier Lefèvre Ricordi eine Sonate ist vorzutragen	<i>Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungss- und Artikulationsangaben. Auch für Solo Klarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.</i> <i>Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungss- und Artikulationsangaben. Auch für Solo Klarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.</i>
D2 B 006	<b>Adagio KV 580a</b>	W.A. Mozart Kunzelmann G / fis'-c'''	<i>Ein "originale" Mozart. Sicherer Ansatz und Tonqualität erforderlich; ohne Wiederholung</i>
D2 B 007	<b>Four short pieces</b> Burlesque	Howard Ferguson Boosey g-d'''	<i>punktiere Sechszehntel, Triolen</i>

## Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 B 008	<b>Concertino Nr. 15</b>	Julien Porret Martin g-g'' E. 391 B.	
D2 B 009	<b>Concertino Nr. 16</b>	Julien Porret Martin g-d''' R 392 M	
D2 B 010	<b>Variations on a northern Song</b>	Zhang Wu Cramer Music 2093	Pentatonik, Chinesischer Folksong
D2 B 011	<b>A Miscellany for Clarinet</b> Invention Bagatelle	Michael Rose ABRSM ein Stück ist vorzutragen	C / e-a'' g-a'' Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation
D2 B 012	<b>Passage Studies Book 1</b> La Lutine J.P. Kirnberger G / fis-d''' Minuet Joseph Haydn F / f-b''	Frederik Thurston Boosey ein Stück ist vorzutragen	
D2 B 013	<b>Hören, lesen &amp; spielen 3, Stilbuch</b> Nr. 7: Sonata Nr. 14 W.A. Mozart / André Waignein 101 3040 e / fis'-d'''	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein de Haske	
D2 B 014	<b>Time Pieces for Clarinet 3</b> 1831: Menuetto e Trio Richard Wagner C / c'-h'' 1967: Fable No. 9 Robert Muczynski f-c''' 1972: Les Jeux de Guillaume Georges Friboulet d'-d'''	Ian Denley ABRSM ein Stück ist vorzutragen	kurze Vorschläge, ohne Wiederholungsspielen 5/8-Takt mit viel Ausdrucksarbeiten
D2 B 015	<b>Romanze in G-Dur</b>	Max Reger Breitkopf	
D2 B 016	<b>Le petit negre</b>	Claude Debussy Leduc	Leichte Anklänge an Ragtime-Rhythmik. Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich.
D2 B 017	<b>Rubank Book for Clarinet Solos</b> Chansonette A.M. Barret Bel Canto Clair W. Johnson Fantasy-Piece Robert Schumann	Rubank ein Stück ist vorzutragen	
D2 B 018	<b>Die fröhliche Klarinette Band 3</b> Nr. 30 Duo Joseph Haydn ED 8778 F / c' - b" Nr. 41 Duo Joseph Haydn F / c' - b" Nr. 40: Rondo Joan Xavier Lefèvre F / h' - c" Nr. 53: Lied des Vogelfängers	Rudolf Mauz Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D2 Seite 3 von 7:

## Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 B 019	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3</b> Nr. 8: Divertimento aus KV 429 b ED 8779 C / g'-c" Nr. 16: Andantino Nr. 26: Wohin? Aus "Die schöne Müllerin"	Rudolf Mauz Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	nur die 1. Stimme C / c'-c" C / g'-c"
D2 B 020	<b>Neue Schule für Klarinette</b> Nr. 373: Andantino con moto Niels W. Gade G / fis-a" Nr. 478: Allegro vivace Niels W. Gade C / c'-c" Nr. 395: Romanze Carl Baermann a / a-c" Nr. 500: Invention J.S. Bach e / d'-c"	Ewald Koch dvfm Leipzig ein Stück ist vorzutragen	sehr ausdrucksvoll zu spielen sehr ausdrucksvoll zu spielen / siehe auch D2 B 002
D2 B 021	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b> Nr. 60: Tanz, Allegro Nr. 64: Volkstanz in Rondoform Nr. 73: Idyll am Bach	Willy Schneider, G. Aegler Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	Es / f'-g" A / e'-a" As / c'-d" sauber gestaccato nötig große Legato passage n
D2 B 022	<b>Par Guy Dangain: Initiation à Mozart: 20 études agréables: Cahier 1</b> Nr. 9: Pantomime Nr. 10: Divertimento Nr. 15: Allegretto	Billaudot F / f-a"	ein Stück ist vorzutragen F / f-f" G / h - g"
D2 B 023	<b>Klarinetten-Serie Band 1</b> S. 27: Romanze E. Wolf-Ferrari F / a'-c" S. 29: Après un reve Gabriel Fauré d / a-g" S. 34 - 35: Sicilienne Gabriel Fauré a / g-c"	Jack Brymer Weinberger ein Stück ist vorzutragen	große Phrasierungsbögen, langsam Andantino, 6/8-Takt
D2 B 024	<b>Second Book of Clarinet Solos</b> Nr. 8: Schlummerlied Carl Baermann B / c'-c" Nr. 9: Caprice Paul Harris C / g- h" Nr. 10: Petite Fantasia C.M. von Weber G / g - h"	John Davies / Paul Read Faber ein Stück ist vorzutragen	sehr ausdrucksvoll zu spielen 3/4-Takt in "1" zu spielen
D2 B 025	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr: 26: Tarantella Carl Baermann F 111 h / h-d''  Nr. 27: Allegro con moto Carl Baermann e / h-d''''	Pamela Weston Fentone Music ein Stück ist vorzutragen	Triolen in sehr schnelle Tempo auch D2 B 002 Nr. 41 erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente auch D2 B 002 Nr. 22
D2 B 026	<b>Clarinetissimo Band 1</b> Nr. 50: Air Nr. 51: Frédéric's Favorite	Rudolf Mauz Schott ED 9496 ein Stück ist vorzutragen	D / fis'-h'' F / f-c''''

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D2 Seite 4 von 7:

## Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 B 027	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band 3</b> Lektion 20: Seemannstanz		de Haske November 2008 Heft wurde neu aufgenommen D / d'-e'' WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik	<i>Tonbereich: e - e'''</i>	
D2 C 001	<b>Ten Tunes for Kathy</b> Roehampton Roundelay Hampton Court Maze Kitty, the visiting cat	Paul Harvey Ricordi ein Stück ist vorzutragen	e-c''' e-h'' e-c'''
D2 C 002	<b>Pets</b> 1. Penny the Spaniel 3. Papageno the Cat 7. Rosita the Rabbit	Paul Harvey Ricordi ein Stück ist vorzutragen	
D2 C 003	<b>Clarinet à la Carte</b> Grapefruit Cocktail Spaghetti Bolognese	Paul Harvey Ricordi ein Stück ist vorzutragen	g-c''' e-c'''
D2 C 004	<b>Klarinetten-Serie Band 1</b> Little Serenade Ernest Tomlinson e-d'''	Jack Brymer	De t a i l i e r t e E r k l ä r u n g e n z u m S t ü c k
D2 C 005	<b>New Pieces for Clarinet, Vol. 2</b> Almost a waltz	David Lyon ABRSM	
D2 C 006	<b>Hören, lesen &amp; spielen 3, Stilbuch</b> Nr. 4: Ring for a Swing Erik Veldkamp 101 3040 C / e'-g'' Nr. 6: Railroad to St. Louis Erik Veldkamp A / e-c''' Nr. 8: Brazilian Beat Erik Veldkamp D / d'-d'''	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein de Haske ein Stück ist vorzutragen	S w i n g s t ü c k , a u c h m i t K l a v i e r b e g l e i t u n g m ö g l i c h B l u e s , S w i n g c h a r a k t e r i s t i k L a t i n s t i l i s t i k
D2 C 007	<b>Skilful Studies</b> Nr. 37: Ursa Major Nr. 38: Hungarian Dance Nr. 40: Party Piece	Philip Sparke Anglo Music ein Stück ist vorzutragen	G / g'-c''' a / e'-a'' fis-c'''
D2 C 008	<b>Let's rag... 10 Ragtimes</b> 1. The Easy Winners Scott Joplin / Uwe Heger N 3891 C / h - e'' 3. Maria's Rag Uwe Heger F / c' - a'' 4. The Entertainer Scott Joplin / Uwe Heger C / d' - c'''	Scott Joplin / Uwe Heger Noetzel Edition ein Stück ist vorzutragen	L e t ' s r a g ... b i e t e t ... e i n e S a m m l u n g d e r b e l i e b t e s t e n R a g t i m e s ... D i e A r r a n g e m e n t s s i n d e i n f a c h g e h a l t e n , s o d a ß d i e V o r b e r e i t u n g d e s S o l i s t e n n i c h t s o a u f w e n d i g i s t ...

## Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen	
D2 C 009	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3</b> Nr. 5: Mucki, Tanzintermezzo ED 8779 C / h'-c''' Nr. 29: One or Two Nr. 30: Song for my Father	Rudolf Mauz Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	C / e'-c''' g / d'-d''' alla breve Swing, nur die 1. Stimme	
D2 C 010	<b>Neue Klarinettenschule Bd. 2</b> Nr. 110: Blues (H.Both) Nr. 112: One or Two Nr. 113: Surprise Boogie	Willy Schneider, G. Aegler Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen	C / g-c''' C / c'-c''' G / g-g''' nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme	
D2 C 011	<b>Jazzy Duets 2 Clarinets</b> Nr. 3: Three's A Crowd Jazz Walzer UE 19 430 d - moll	James Rae Universal Edition	g - c'''' Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und spannenden Stücken für..., Klarinette, ... will versuchen, die Spieler mit der Praxis der synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen, Jazz-Waltz-immerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden Tempo sollen.	
D2 C 012	<b>40 Modern Studies for Solo Clarinet</b> Nr. 19: Windy Ridge Nr. 20: Down to Earth Nr. 21: Catch it! Nr. 22: Slavonic Dance Nr. 23: Dai's Surprise Nr. 24: Exclusive Nr. 25: Ambiguity Nr. 26: On the Brink Nr. 27: Now hear this! Nr. 28: In a Dream Nr. 29: Helix Nr. 30: All Change! Nr. 31: Images Nr. 34: Entanglement Nr. 37: Frenzy	James Rae Universal Edition ein Stück ist vorzutragen UE 19 735 d / es'-a'' Stedyfunktempo Livelyswingfeel Brightswingtempo Furioso Relaxedswingfeel JazzWaltzTempo Allegromodrato Lively Brightbouncetempo Slowballad Allegretto Vivace Freely Frantic Allegro	C / e'-c'''' d / a-d'''' d / d'-a'' C / e'-d'''' C / c'-g'' D / c'-h'' C / b'-c'' a / e-e'''' F / c'-as'' b-c'''' f'-f'''' e-d'''' cis'-cis'''' C / h-es''''	<b>Vorwort:</b> Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinetisten mit den verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut zu machen. Jede Etüde behandelt in speziellen Aspekten des rhythmischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik. Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte selbst überprüfen.
D2 C 013	<b>Klarinettissimo Band 1</b> Nr. 37: Unter einer Wolke Nr. 55: Mélodie pour Dominique	Rudolf Mauz Schott ED 9496 ein Stück ist vorzutragen	e / h-e'''' d / d'-e''''	

Literaturliste Klarinette D2

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 C 014	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band 3</b> Lektion 5: Spin`rag`time Lektion 5: Samba Royal Lektion 10: Sweet Love Song Lektion 15: Bebop Tune	de Haske November 2008 Heft wurde neu aufgenommen	C / c`-a` G / e`-c` WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! F / g`-c` WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! F / c`-d` WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D2 C 015	<b>20 tunes for clarinet</b> Klezmer`s Tune (S. 6)	Valentin Hude advance music order no. 08105 NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen	G-C / h - c`

**Anhang für Harmonieklarinetten: ( Harmonieklarinetten: Alt Klarinette, Bassethorn, Bassklarinetten )**

D2 A 001 Cyril Rose Nr. 9	(bis c`)
D2 A 003 W. Schneider Bd. 2 Nr. 37 Allegro Moderator	(bis h`)
D2 A 005 E. Koch-Schule Nr. 357 Etüde	(bis c`)
D2 B 011 A Miscellany for Clarinette (Rose) Invention oder Bagatelle	(bis a`)
D2 B 018 Fröhl. Klarinette Band 3 Nr. 30/41 Duo	(bis b`)
D2 B 021 W. Schneider Bd. 2 Nr. 60 Tanz, Allegro	(bis a`)
D2 C 006 Hören, lesen, spielen Stilbuch 3 Nr. 4 Ring for a Swing	(bis g`)
D2 C 007 Sparke (Skilful Studies) Nr. 38 Hungarian Dance	(bis a`)
D2 C 010 W. Schneider Bd. 2 Nr. 113 Surprise Boogie	(bis g`)

Dies e St ü c k e si n d we g e n ih r e s To n u m f a n g e s b e s o n d e r s a u c h für Harmonie-Instrumente geeignet.

Ergänzung: B 003 (Sonaten für 2 Klarinetten, Lefevre)

Hinweis: Nur 1. Stimme muß vorgetragen werden.