

Tonleiterspiel: Der Teilnehmer beherrscht alle Dur- und deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit zugehörndem Tonika-Dreiklang. Vortrag in Viertelnoten, Tempo MM 120.
Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen. Es ist mindestens eine Dur und ein Moll - TL vorzutragen.

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
	Kategorie A: Etüden	<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 A 001	50 Classical Studies for Clarinet Nr. 41: Andante con moto	Pamela Weston Fentone Music F 111	<i>g</i> - <i>c'''</i> <i>auch D3 A 003 Klarinette schule Carl Baermann</i> Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 002	32 Etudes for Clarinet Nr. 6: Allegro Nr. 7: Allegretto Nr. 10: Allegro	Cyril Rose Carl Fischer	<i>e</i> in Stück oder Werk ist vorzubereiten Sechzehntel-Etüde mit wechselländertartikulation, mit Dreiklängen und Tonleitern Ariehafte Etüde zum Erlernen eines singenden Tones und der Gestaltung langer Phrasen Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 003	Klarinettenschule Nr. 15: Andante con moto	Carl Baermann André	<i>g</i> - <i>c'''</i> <i>auch D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet</i> Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 004	48 Etüden für Klarinette, Heft 1 Nr. 2: Allegro Nr. 3: Moderato	Alfred Uhl Schott KLB 12	<i>e</i> in Stück oder Werk ist vorzubereiten Spritzige Etüde für schnelle Zunge und Finger Anspruchsvolle Etüde mit schwierigen Bindungen, bei flüssigem Tempo einigetechnische Schwierigkeiten
D3 A 005	Clarinetissimo Band 2 Nr. 43: Etüde Friedrich Demnitz <i>f / f-as''</i>	Rudolf Mauz Schott ED 9497	
D3 A 006	20 tunes for clarinet In the Motion (S. 20)	Valentin Hude advance music order no. 08105 NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen	<i>C / f-d'''</i> In Form einer Etüde geschrieben, schnell (Tempoangabe beachten)
	Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik	<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 B 001	50 Classical Studies Nr. 31: Ländler Carl Baermann F 111 Nr. 33: Con moto Carl Baermann	Pamela Weston Fentone Music	<i>auch D3 B 002 Klarinette schule Carl Baermann</i> Schwungvolles Walzertempo, Sextbindungen Durchgängige Triolenetüde mit großen Intervallsprüngen
D3 B 002	Klarinettenschule Nr. 38: Ländler Nr. 37: Con moto	Carl Baermann André	<i>auch D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet</i> Schwungvolles Walzertempo, Sextbindungen, nur die ersten 9 Zeilen Durchgängige Triolenetüde mit großen Intervallsprüngen, nur den Mittelteil
D3 B 003	Adagio für Klarinette & Streicher	Heinrich Josef Bärmann Breitkopf	Romantische Kammermusik, gestalterisch und tonlich anspruchsvoll, aber sehr lohnend

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 004	Louise di Montfort Scene and Air	Michael Bergson Molenaar	Auch mit Blasorchester, beliebtes Solostück für Klarinette oder Saxophon auch D3 B 025
D3 B 005	12 Sonaten für 2 Klarinetten Sonate Nr. 5	Jean Xavier Lefèvre Ricordi	
D3 B 006	Klarinettenkonzert Nr. 3	Carl Stamitz Edition Peters auch Dowani (Artikulation nicht angegeben - neu anlegen)	Ansprüche an Artikulation und Tonleitertechnik. 1. Satz ist zu spielen; auch D3 B 022
D3 B 007	Introduktion, Thema & Variation	Carl Maria von Weber Bote & Bock	hübsches Thema mit zunehmend virtuoseren Variationen. Zuspiele sind: Introduktion, Thema und 3 Variationen nach Wahl
D3 B 008	Concertino Nr. 3, op. 45	Lars-Erik Larson Gehrmanns	
D3 B 009	Concerto	Nicolai Rimsky-Korsakoff Boosey	
D3 B 010	Konzert Bb-Dur	Franz Xaver Pokorny Edition Peters	Der 1. Satz ist vorzubereiten. <i>Auch D3 B 023</i>
D3 B 011	Fantaisie Variée	Louis Cahuzac Billaudot 26335	
D3 B 012	Hommage a J.S. Bach	Jeanine Rueff Billaudot	
D3 B 013	Nocturne	Henri Tomasi Billaudot	
D3 B 014	Phantasiestücke op. 43 Ballade Allegro molto vivace	Niels W. Gade Hansen	<i>auch D3 B 021 Phantasiestücke op. 43 edition die wa</i>
D3 B 015	Sonate für Klarinette	Camille Saint-Saens Dowani	Anspruchsvolles Werk. Der 1. Satz ist vorzubereiten.
D3 B 016	Passage Studies Book 1 Variations on a Russian Folk Song	Frederik Thurston Boosey	
D3 B 017	Four Church Sonatas Nr. 1: Allegro Nr. 2: Andante Nr. 3: Allegro	W.A. Mozart, Ettlinger Boosey	e in Stück oder Werk ist vorzubereiten Triller, Registerwechsel, ohne Wiederholung C / h-e''' F / c'-d''' F / e'-d'''
D3 B 018	Time Pieces for Clarinet 3 1900: Fast zu keck Max Reger g-d'''	Ian Denley ABRSM	

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 2 von 4:

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 019	Fantasiestücke op. 73	Robert Schumann Peters	Klarinette in A oder Bb
D3 B 020	Rubank Book for Clarinet Solos Estilian Caprice Gene Paul Lamento L. Bassi	Rubank	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten
D3 B 021	Phantasiestücke op. 43 Ballade Allegro molto vivace	Niels W. Gade edition diewa dw 1000	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten auch D3 B 014 Phantasiestücke op. 43 Hansen
D3 B 022	Klarinettenkonzert Nr. 3	Carl Stamitz DOWANI Play along	Ansprüche an Artikulation und Tonleitertechnik. 1. Satz ist zu spielen; auch D3 B 006
D3 B 023	Konzert Bb-Dur	Franz Xaver Pokorny DOWANI Play along	Der 1. Satz ist vorzubereiten. Auch D3 B 010
D3 B 024	Louise di Montfort Scene and Air	Michael Bergson Rubank	Auch mit Blasorchester, beliebtes Solostück für Klarinette oder Saxophon auch D3 B 004
D3 B 025	20 tunes for clarinet Aquarelle (S. 26)	Valentin Hude advance music order no. 08105 NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen	C / ges - b'' Im klassischen Vokabular geschrieben
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 C 001	Post Cards	Paul Carr Nova Music	Mindestens 2 Sätze, hübsche, originale Stücke in zeitgenössischer Tonsprache
D3 C 002	Prologue, Night Piece & Blues	Don Banks Schott	modern, aber ohne Avantgarde-Techniken, ehermäßiger, lohnend im Zusammenspiel
D3 C 003	Clarinet Jazz Solos I don't know Nickle Blues Village Place	Allen Vizzutti de Haske 1001 924 A / d'-gis''	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten G / a-c''' G / b-a''
D3 C 004	Let's rag... 10 Ragtimes 8. The Strenuous Life Scott Joplin / Uwe Heger N 3891 C / c' - c''' 9. Little Annie's Swing Rag Uwe Heger C / d' - c''' 10. The Ragtime-Dance Scott Joplin / Uwe Heger C/F / f' - c'''	Scott Joplin / Uwe Heger Noetzel Edition	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten Let's rag... bietet... in eine Sammlung der beliebtesten Ragtimes... Die Arrangements sind einfach gehalten, so daß die Vorbereitung des Solisten nicht so aufwendig ist...

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 3 von 4:

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 C 005	40 Modern Studies for Solo Clarinet Nr. 32: Latin Jive Nr. 33: Round and Round Nr. 35: Meditation Nr. 36: Hard Rock Blues Nr. 38: Inside-out Nr. 39: Nomad Nr. 40: Oiled Wheels	James Rae Universal Edition UE 19 735 c / des'-e'''	e in St ü ck od er W er k is t vo rz u be re it e n V or w or t : Die se r B an d w ur de ge s ch r ie b e n , u m Kl a ri ne t t is t e n m it d e n v e r s ch i e d e n e n R h y t h m e n u n d P h r a s i e r u n g e n d e r m o d e r n e n M u s i k v e r t r a u t z u m a c h e n . J e d e E t ü d e b e h a n d e l t e i n e n s p e z i e l l e n A s p e k t d e s r h y t h - m i s c h e n S p i e l s d e r v e r s ch i e d e n e n S t i l b e r e i c h e , d e r J a z z u n d R o c k m u s i k . D i e E t ü d e n s i n d k u r z u n d n a c h S c h w i e r i g k e i t e n g e o r d n e t . D e r S p i e l e r k a n n s i c h d a h e r g u t a u f d i e i n z e l n e n S t i l e k o n z e n t r i e r e n u n d s e i n e F o r t s c h r i t t e s e l b s t ü b e r p r ü f e n .
D3 C 006	Clarinettissimo Band 2 Nr. 5: Sehnsucht Nr. 6: Freilach	Rudolf Mauz Schott ED 9497	e in St ü ck od er W er k is t vo rz u be re it e n d / a'-f''' e / e''-f'''

Anhang für Harmonieklarinetten: (Harmonieklarinetten: Alt Klarinette, Bassethorn, Bassklarinetten)

D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet Nr. 41 Andante con moto siehe auch D3 A 003
D3 A 003 Bärmann-Schule Nr. 15 Andante con moto siehe auch D3 A 001

D3 B 001 50 Classical Studies for Clarinet Nr. 31 Ländler siehe auch D3 B 002
Nr. 33 Con moto

D3 B 002 Bärmann-Schule Nr. 15 siehe auch D3 B 001

D3 C 003 Clarinett Jazz Solos Village Place

Dies e St ü c k e s i n d w e g e n i h r e s T o n u m f a n g e s b e s o n d e r s a u c h f ü r H a r m o n i e k l a r i n e t t e n g e e i g n e t .