

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur: c - c'    G - Dur: G - g    D - Dur: d - d'    F - Dur: F - f'    B - Dur: B - b    Es - Dur: es - es'    As - Dur: As - as    Des - Dur: des - des'    Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)  
a - Moll: A - a    e - Moll: E - e'    h - Moll: H - h    d - Moll: d - d'    g - Moll: G - g    c - Moll: c - c'    f - Moll: F - f'    b - Moll: B - b    es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden****Tonumfang: E - f'**

D2 A 001 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank F-Dur bis As-Dur eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Trombone (Baritone)

Auslieferung Rundel G - f'

HL04470820

1. Etüde Nr. 26

2. Etüde Nr. 31

3. Etüde Nr. 32

4. Etüde Nr. 34

5. Etüde Nr. 38

6. Etüde Nr. 42

7. Etüde Nr. 46

8. Etüde Nr. 50

9. Etüde Nr. 51

10. Etüde Nr. 55

11. Etüde Nr. 61

12. Etüde Nr. 74

eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 002 Supplementary Studies R.M. Endresen Rubank eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)

for Trombone (Baritone)

Auslieferung Rundel

HL04470640 Bb u. F / B - g'

1. Etüde Nr. 34

2. Etüde Nr. 39

2. Etüde Nr. 44

3. Etüde Nr. 45

4. Etüde Nr. 46

A - G / d - g'

Bb / c - f'

Eb / G - es'

F / c - f'

D2 A 003 Legato Etudes for Trombone Concone / J. Shoemaker Carl Fischer einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)

1. Etüde Nr.1

New York C u. F / c - g'

2. Etüde Nr. 2

Eb / B - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 004 Melodious Etudes Vol. 1 Marco Bordogni Tezak eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)

für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak Auslieferung Bauer

1. Etüde Nr. 3

G / H - e'

2. Etüde Nr. 4

F / c - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 A 005 Studies in Legato Edited Reginald H. Fink Carl Fischer eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>1. Studie Nr. 5</b>  | Concone F / c - d'   |
| <b>2. Studie Nr. 8</b>  | Panofka G / d - e'   |
| <b>3. Studie Nr. 9</b>  | Panofka Eb / es - es'  |
| <b>4. Studie Nr. 10</b> | Panofka Ab / d - es'   |
| <b>5. Studie Nr. 11</b> | Concone G / G - e'   |
| <b>6. Studie Nr. 14</b> | Concone Eb / B - es'   |
| <b>7. Studie Nr. 15</b> | Concone Ab / As - es'  |
| <b>8. Studie Nr. 18</b> | Panofka Bb / d - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

D2 A 006 Melodious Etudes for Trombone Allen Ostrander Carl Fischer eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>1. Etüde Nr. 3</b> | G / H - e' |
| <b>2. Etüde Nr. 4</b> | F / c - g' |

D2 A 007 Melodious Etudes for Bass Trombone Allen Ostrander Carl Fischer Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>1. Etüde Nr. 4</b> | Bb / Es - b  |
| <b>2. Etüde Nr. 8</b> | Bb / B <sub>1</sub> - b eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

D2 A 008 Forty prgressive Etudes Sigmund Hering Carl Fischer eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)

for Posaune

New York

- |                        |   |
|------------------------|---|
| <b>1. Etüde Nr. 33</b> | Bb / G - f'   |
| <b>2. Etüde Nr. 34</b> | Ab / As - f'  |
| <b>3. Etüde Nr. 35</b> | Ab / As - f'  |
| <b>4. Etüde Nr. 36</b> | Db / F - f'   |
| <b>5. Etüde Nr. 37</b> | b - Moll / As - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

D2 A 009 First Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills Des-Dur bis G -Dur einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)

**Etüde 48 bis 55**

c - e' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 010 Second Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills C-Dur bis As-Dur einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)

**Etüde 61 bis 73**

F - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 011

**Methode de Trombone a coulisse**

Michel Bleger A. Leduc B - Dur u. Es - Dur

**1. Etüde Nr. 1 (S. 56)**

C / c- g'

**2. Etüde Nr. 2 (S. 57)**

F / c - f' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 A 012 Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune Pasquale Bona Carl Fischer D-Dur bis B-Dur

**Etüde 3 bis Etüde 8**

E - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 013 Technische Studien für Posaune Heft 3 Robert Zimmermann Zimmermann

**1. Etüde Nr. 1**

ZM 1229 C / Fis - f'

**2. Etüde Nr. 3**

F / F - g'

**3. Etüde Nr. 5**

Bb / F - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 014 Schule für Tenorposaune Branimir Slokar Ed Marc Reift

**1. C - Dur Etüde**

G - e'

**2. c - Moll Etüde**

As - f'

**3. d - Moll Etüde**

A - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 015 Studies and melodious Etudes Level Three Paul Tanner / Fred Weber Belwin Mills

**1. Etüde Nr. 1**

F / B - f'

**2. Etüde Nr. 5**

Eb / G - es'

**3. Etüde Nr. 6**

Eb / A - es'

**4. Etüde Nr. 10**

Ab / G - as' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 016 50 Studien für Posaune Anton Slama Doblinger

**Etüde Nr. 1**

05 772 F / F - d'

D2 A 17 Concone Studies for Trombone Norbert Daum Ed. Crescendo ECR 0467

**1. Studie Nr. 6**

F / c - d'

**2. Studie Nr. 7**

G / d - e'

**3. Studie Nr. 8**

Eb / B - es'

**4. Studie Nr. 11**

Ab / As - fes'

**5. Studie Nr. 12**

D / cis - e'

**6. Studie Nr. 13**

Ab / As - es'

**7. Studie Nr. 15**

Bb / B - f'

**8. Studie Nr. 16**

Eb / B - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 18 Studies in Articulation

Rubank (Rundel)

aus Advanced Method for Trombone Vol. I HL04470350

**1. Studies Nr. 22 (S. 56)**

Ab / As - es'

**2. Studie Nr. 23 (S. 57)**

f - Moll / c - f'

**3. Studie Nr. 26 S.58)**

C / c - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik****Tonumfang: E - f'**

D2 B 001 12 Vortragstücke für Posaune in C Rundel F - Dur bis Es - Dur Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  
und Klavierbegl. Musikverlag B - f'

**Nr. 6 Aufzug (S. 4)**

J.J. Fux

**Nr. 8 Rondino (S. 6)**

nach D Steibelt

**Nr. 10 Largo (S. 7)**

B. Marcello

D2 B 002 Concert and Contest Collection for Posaune in C H. Voxman Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  
(Baritone) and Piano Auslieferung Rundel

**1. Après un Reve**

HL04471790 F / d - f' Klavier - Ausgabe HL04471800

**2. Thème de Concours**

Bb / c - fis' NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!

**3. Sarabande and Vivace**

F / c - g'

D2 B 003 Trombone Gems H:A: Vandercook Rubank (Rundel) B - es' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  
HL04470002

**Das Heft enthält eine Demo - und Mitspiel - CD!!****1. Garnet**

Bb u. Eb / B - f' 3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda

**2. Topaz**

F u. Bb / F - f' 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

**3. Opal**

Eb u. Ab / d - f' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

**4. Amethyst**

Bb u. Eb / B - f' 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

D2 B 004 Trombone (Baritone) Solos

Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Easy to Intermediate Level

Auslieferung Rundel

**1. Carnival of Venice**

Henry W. Davis HL04479895 Eb / B - es' bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen

**2. Friends**

Clay Smith Eb / d - f' Walzer mit Variationen

**3. Dawn of Spring**

Clair W. Johnson F, Bb u. Eb / d - g' 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer

**4. Chartreuse**

Frank D. Cofield F u. Bb / f - f' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz

D1 B 005 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank F-Dur bis Des-Dur eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)

Auslieferung Rundel G -f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

for Trombone

**1. Punchinello**

H.A. VanderCook HL04470810 Bb u. Eb / B - es' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

**2. Debonnaire**

H.A. VanderCook Bb, Eb u. Ab / G - f' 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda

**3. Bonita**

H.A. VanderCook Bb, Eb u. Ab / G - f' 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda

D2 B 006 Musica Sacra für Posaune in C A. Loritz / Fr. Schlegel Rundel  
und Orgelbegleitung

Musikverlag

**Petite Suite Eruopéenne**

G. Fantini Bb u. Db / e - g''

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 007 Zum Üben und Vorspielen Band 2 Hofmeister

für Posaune und Klavier

FH 2096

Sammlung leichter Werke aus Barock,

Klassik und Romantik

**1. Bourrée (S. 11)**

Leopold Mozart Bb / d - f'

D2 B 008 Sechs Vortragsstücke Heft 1 Adolf Weis Rundel Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen

für Trompete oder Posaune und Klavier Musikverlag Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten

**Nr. 1 Allegro**

Eb / B - es'

**Nr. 2 Andante**

Bb / c - f'

**Nr. 3 Vivace**

Eb / B - es'

**Nr. 4 Largo**

F / c - f'

**Nr. 5 Allegretto**

Eb / d - es'

**Nr. 6 Allegro**

Eb / d - g'

D2 B 009 Sechs Vortragsstücke Heft 2 Adolf Weis Rundel Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen

für Trompete oder Posaune und Klavier Musikverlag Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten

**Nr. 1 Allegro Moderato**

Eb / B - es'

**Nr. 2 Andante**

Eb / B - es'

**Nr. 3 Allegro Moderato**

F u. C / c - d'

**Nr. 4 Allegro Moderato**

F / c - f'

**Nr. 5 Allegretto**

F / c - f'

**Nr. 6 Allegro**

Eb / d - es''

D2 B 010 Indispensalbe Folio

for Trombone

Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Auslieferung Rundel

**1. The Envoy**

R.M. Endresen HL 04471980 Eb / B - f' kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)

**2. Spinning Wheel**

R.M. Endresen f / A - f' Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)

**3. Moonlight Serenade**

R.M. Endresen Db / As - ges' Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz

**4. Forest Echo**

R.M. Endresen Eb / Bb - es' Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer

D2 B 011 Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C G. Mutter und H. Egner Rundel Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Musikverlag

**Nr. 4 Springtanz**

J. Ph. Krieger Ab u. Db/des-des'

**Nr. 9 Menuett und Marsch**

J. B. Lully Bb / f - f'

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 012 **Rondino** für Trompet oder Posaune in C Adolf Weis Rundel Eb / B es'

D2 B 013 Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier A/B/R/S/M D-Dur bis As-Dur Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel

Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) Publishing (AB 2789) B - f' Ausgabe enthalten.

- |  |                     |
|--|---------------------|
| <b>1. Adagio</b>                             | J. Heinichen        |
| <b>2. Rigaudon</b>                           | J.B. de Boismrtier  |
| <b>NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina</b> | Giovanni Pergolesi  |
| <b>4. La réjouissance</b>                    | G.F. Händel         |
| <b>5. La paix</b>                            | G.F. Händel         |
| <b>6. Largo</b>                              | Th. Arne            |
| <b>7. Drinking Song</b>                      | R. Vaughan Williams |
| <b>8. Tempo di marcia</b>                    | J. Fanci            |

**Achtung!**

**Waltz** wurde in Kategorie C eingeordnet!

Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 B 014 Schule für Bariton / Euphonium Band 3 DeHaske Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Hören, Lesen & Spielen

DHP 1013029-400

- 1. Aria und Menuett**
- 2. Seemannstanz**

b - Moll / d - ges'

F / c' - g''

D2 B 015 Stil - Buch Bariton / Euphonium in C DeHaske Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen DHP1013046-401

- 2. Klezmerantics**
- 5. Dancing Dalmatians**
- 9. Duo Molinaria**
- 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)**

f - Moll / c - f'

f - Moll / c - e'

f - Moll / c - f'

G / d - g'

D2 B 016 Posauneklänge Bearb. Bernhard Kutsch Zimmermann Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. ZM 1226 b

- S. 20 O Jugend wie bist du so schön**
- S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind**
- S. 25 Ave Maria**
- S. 26 ein Schütz bin ich**
- S. 28 Am Meer**
- S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"**
- S. 34 An der Weser**

C / H - f'

C / e - f'

Bb / f - f'

C / dis - f'

C / d - f'

D / A - fis'

F / A - f'

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 017 Advanced Method for Trombone Vol. 1 Rubank (Rundel) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

- 1. **Friends** Clay Smith HL 04470350 Eb / d - f Walzer mit Variationen
- 2. **Cantique de Noel** Adolphe Adam Db / d - f

D2 B 018 Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 902LC Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

- 1. **March "Scipio"** G.F: Händel Eb / es - g' Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich
- 2. **Trumpet Tune** Henry Purcell Bb / d - g' (EMR 929LC)

D2 B 019 Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 906LC Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich

- Trumpet Voluntary** J. Stanley Bb / f' - g" (EMR 929LC)

D2 B 020 Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 913LC Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich

- Arioso** J.S. Bach D / H - fis' (EMR 929LC)

D2 B 021 **Scherzo Roman** Ionel Dumitru Bruno Uetz G / a - g" Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten  
für Posaune in B und Klavier BU 1303

D2 B 022 **Capriccio für Posaune und Klavier** Jan van der Waart Molenaar Bb / B - g' sichere Höhe erforderlich

D2 B 023 **Recitatif et Petit Allegro für Posaune und Klavier** Bessonnet Gérard Billaudot C / G - d' rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich  
gemäßigtes zeitgenössisches Werk

D2 B 024 **Chaconne für Posaune und Klavier** Gerbert Mutter Möseler technisch wenig anspruchsvoll  
Wolfbüttel gemäßigtes zeitgenössisches Werk

D2 B 025 **Four Tombone Pieces** Eilee Clews Paterson's Publication  
**Nr. I** Bb / B - g'  
**Nr. II** F / c - f'  
**Nr. IV** Bb / B - f'

D2 B 026 **For he that is mighty** J.S. Bach Kendor Music ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach

D2 B 027 **Sonata Nr. 1 für Bassposaune und Basso Continuo** Giambattisto Cirri EMR anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune  
Nur für 4-ventiles Bariton oder Euphonium geeignet!

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 B 028 Arban's Famous Method for Trombone J.B. Arban Hofmeister  
(oder Komplettausgabe) ed. CH.L. Randell/S. Mantina

**Nr. 12 (S. 32)**

**Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka**

**Nr. 25 (S. 37)**

**Nr. 31 (S. 40)**

Bb / d - f'

Bb / c' - g''

Ab / c - f'

g / d - g'

D3 B 029 Concert and Contest Collection for Baritone /Euph. H. Voxman Rubank (Rundel)

**1. Sarabande and Gavotta**

**NEU 1/2010 2. Andante and Allegro**

**3. Air Gai**

HL 04471750

Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

C / e' - g''

G / c' - g'' NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!

B / b - a''

D2 B 030 New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium De Haske

**Quiet Walk**

Andrè Wagnain Eb / B - f'

DHP 0991670-400

D2 B 031 **Mozart Sonatina**

Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)

arr. Jay Ernst Kenor Music

b - f'

der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz

sind zur Prüfung vorzubereiten

D2 B 032 Performance Studies for Euphonium De Haske DHP 1064159-400

**NEU 2/2009 Badinerie (Homage to J.S. Bach)**

**Swerts, Piet**

D2 B 033 **The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)**

R. Schumann / arr. Holmes Rubank (HL04411132) F / c - f' Thema des bekannten Liedes mit einer Variation

**Kategorie C: Popular-Musik**

**Tonumfang: E - f'**

D2 C 001 Stil - Buch Bariton / Euphonium in C DeHaske

begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen DHP1013046-401

**1. Free Time**

**4. Ring for Swing**

**6. Railroad to St. Louis**

G - Dur

C - Dur

F - Dur

D2 C 002 More Swop Fons van Gorp De Haske

**Midnight Shuffle**

DHP 0971068-400

D2 C 003 Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) Gerig

**1. Greensleeves**

**2. Careless Whisper**

Bb / G- f'

F / B - f'

**Bariton / Euphonium**



Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 C 004 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune 8059

**2. Club Sandwich**

**3. Sweet and Mellow**

**4. One Magic Word**

Eb / g - g'

C / e - g'

F / c - g'

D2 C 005 Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin Noetzel Edition

**1. Easy Winner**

**3. Maria's Rag**

**4. The Entertainer**

**5. The Sycamore**

**7. SunFlower Slow Rag**

**10. The Ragtime - Dance**

Bb / B - d'

Eb / B - g'

Bb / c - f'

F / c - f'

Bb / c - f'

Bb / es - f'

D2 C 006 Jazzin' About

Faber Music

**Nr. 3 Hot on the Line**

**Nr. 6 Tequila Sunrise**

**Nr. Sometime Maybe**

**Nr. 8 Ragamuffin**

F - Dur

B - Dur

G - Dur

Es - Dur

D2 C 007 Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier A/B/R/S/M Publishing

Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) AB 2789

**NEU 2/2009 1. Waltz**

D. Shostakovich

**2. Rag and Bone Rag**

P. Harris Eb / B - f'

D2 C 008 Popular Collection Vol. 1

**Mexican Hat Dance**

B - g'

D2 C 009 Popular Collection Vol. 3

**1. Humoresque**

**2. Gospel - Medley**

c - e'

H - fis'

D2 C 010 Popular Collection Vol. 5

**Feelings**

c - f'

D2 C 011 Popular Collection Vol. 7

**1. King of the Road**

**2. Mack the Knife**

c - f'

c - g'

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 C 012 Jazzed up too

1. **Trinidad**
2. **I'm Gettin' Sentimental**
3. **Fantango**
5. **Stardust**

Brass Wind Publications  
1119BC

Eb / es - g'  
G / c - fis'  
Bb / f - g'  
Eb / es - g'

D2 C 013 Blues, Pop und Ballads Wolf Escher Schott  
für Trompete oder Posaune

1. **Coup de Bambou**
2. **Bon Voyage**

ED 7897

C / des - es' Swingstil  
C / H - f' Swingstil

D2 C 014 Play 'em Right (Trombone) Erik Veldkamp De Haske

1. **Ups and Downs**
- NEU 2/2009 2. **Easy Come, Easy Go**
- NEU 2/2009 3. **Time Shift**
4. **Game and Match**
- NEU 2/2009 5. **Impulse**
- NEU 2/2009 6. **Brasil**
- NEU 2/2009 7. **Low Profile**
8. **Gotta get it**
- NEU 2/2009 9. **Home Alone**
10. **Get Happy**
11. **Bad Habbit**
- NEU 2/2009 12. **Stick Around**

DHP 0991528-400 Bb / B - es'

Eb / B - b  
Bb / B - es'  
Bb / B - es'  
Ab / c - es'  
Eb / B - des'  
Bb / B - e'  
Ab / c - f'  
Ab / d - es'  
C / A - es'  
F / c - es'  
F / c - f'

D2 C 015 The Ellington Collection for Trombone CPP / Belwin

1. **Satin Doll**
2. **It don't mean a thing**
3. **Caravan**

TFB0004BC f - e'

f - d'  
e - ges'

D2 C 016 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune 8059

2. **Club Sandwich**
3. **Sweet and Mellow**
4. **One Magic Word**

Eb / g - g'  
C / e - g'  
F / e - g'

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 C 017 Jazzination (Dixieland) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032

1. **Making up my Mind**
2. **Let's all take it easy**
3. **Hop Scotch**

Eb u. Ab / d - f'  
F u. Bb / d - f'  
G u. Eb / d - f'

D2 C 018 **The Pink Panther** für Bassposaune und Klavier Henri Mancini / arr. Richard EMR Bb / F - g

D2 C 019 Moments of Swing Rik Elings De Haske

1. **There is no closer friend**
- NEU 2/2009 2. **Cap-Rice**
3. **The drinking days are over**
4. **Dixie-Rhythm-March**
5. **There will always be another tune**
6. **Velvet gown**

DHP 0991623-400  
Bb / B - d'  
C / d - f'  
F / c - f'  
F / A - f'  
Eb / B - f'  
C / G - d'

D2 C 020 Steven in Jazz, Rock & Latin

1. **Ups and Downs**

NEU 2/2009 2. **Easy Come, Easy Go**

3. **Time Shift**
4. **Game and Match**
5. **Impulse**
6. **Brasil**
7. **Low Profile**
8. **Gotta get it**
9. **Home Alone**
10. **Get Happy**

Bb / B - es'  
Eb / B - b  
Bb / B - es'  
Bb / B - es'  
Ab / c - es'  
Eb / B - des'  
Bb / B - e'  
Ab / c - f'  
Ab / d - es'

gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 014

C / A - es' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D2 C 021 Performance Studies for Euphonium De Haske DHP 1064159-400

1. **Alte Zauberbox (Old Magic Box)**
2. **Tuba Rag**

**Doss, Thomas**  
**Swerts, Piet**

Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten