

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C-Dur: c´ bis c´´´ - a-moll: a´ bis a´´ G-Dur: g´ - g´´ - e-moll: e´ - e´´ D-Dur: d´ - d´´´ h-moll: h´ - h´´ A-Dur: a´ bis a´´ fis-moll: fis´ - fis´´  
 F-Dur: f´ - f´´ d-moll: d´ - d´´´ Bb-Dur: b´ - b´´ d-moll: d´ - d´´´ Es-Dur: es´ - es´´´ c-moll: c´ - c´´´  
 E-Dur: e´ - e´´ cis-moll: cis´ - cis´´´ As-Dur: as´ - as´´ f-moll: f´ - f´´

Literaturliste Oboe D2

*Tonart Anmerkungen*

Titel *Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag*  
*Tonbereich: h - d´´´*

Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategorisierung verzichtet.

D2 001	<b>60Übungsstücke für Oboe Teil 1</b> Nr. 19 Moderato con moto Nr. 21 Allegretto Nr. 24 Allegro molto Nr. 28 Andante	Fritz Fleming Zimmermann Frankfurt ein Stück ist vorzutragen, jeweils die erste Stimme Nr. ZM 1200 h-moll, dis´-cis´´´, Viertel=108 D-Dur, fis´-d´´´, Viertel=132 B-Dur, a´-d´´´, Viertel=84 Es-Dur, f´-b´´, Viertel=84
D2 002	<b>Two Fantasy Pieces op. 2</b> I. Romance	Carl Nielsen Wilhelm Hansen Nr. 2452 Andere Ausgabe möglich g-moll, d´-c´´´, Andante con duolo
D2 003	<b>Elementary Method for Oboe</b> Seite 16 Nr. 26 Animato Seite 18 Nr. 30 Allegro ma non troppo Seite 26 Nr. 3 Allegro moderato und Nr. 4 Andantino G-Dur, e-moll, h-c´´´ Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten Seite 27 Nr. 5 Vivace und Nr. 6 Moderato	Hinke Edition Peters Nr. 2418 ein Stück ist vorzutragen g-moll, c´-h´´ h-moll, cis´-h´´ F-Dur, d-moll, c´-d´´´ Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten
D2 004	<b>Concerto No. 1 in B-Dur</b> 1. Adagio 2. Allegro 3. Siciliana 4. Vivace	Georg Friedrich Händel Boosey & Hawkes Nr. 9085 Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben g´-b´´, in Achteln zählen Es sind die Sätze 1 und 2 c´-c´´´, in Halben zählen oder 3 und 4 vorzubereiten f´-g´´, Largo f´-c´´´ ein Stück ist vorzutragen
D2 005	<b>Sonate for Oboe and Basso Continuo in A minor TWV 41:a3</b> 1. Siciliana 2. Spirituoso 3. Andante 4. Vivace	Georg Philipp Telemann Breitkopf & Härtel Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben Musica Rara MR 1984 Es ist ein Satz vorzubereiten e´-h´´, Punkt. Viertel zählen e´-h´´, e´-b´´, in Achtel zählen e´-c´´´ ein Stück ist vorzutragen
D2 006	<b>Konzert d-moll</b> I. Andante e spiccato	Allesandro Marcello Schott Nr. 45391 Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben d´-a´´

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D2 007	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band3 für Oboe</b>	Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein de Haske Nr. 1013018 ein Stück, mit oder ohne CD, ist vorzutragen	
	Seite 24, Slawischer Marsch P. I. Tschaikowsky c-moll, g'-c''', Andante		
	Seite 26, Arie und Menuett G. F. Händel d-moll, f'-b'', Lento, Allegro		
	Seite 36, Ein musikalischer Spaß W. A. Mozart A-Dur, fis'-a'', Vivace		
	Seite 44, Seemannstanz		F-Dur, c'-g'', Allegro, in Halben

Anmerkungen 1. Die bisher unter D2 002 aufgeführte Humoreske ist zu schwer und wurde durch die Romanze aus demselben Heft ersetzt.

zur Neu- 2. Die bisher unter D2 003 aufgeführte Humoreske existiert nicht in dem angegebenen Konzert und wurde deshalb entfernt.

aufgabe: 3. Das bisher unter D2 004 aufgeführte Concerto von Cimarosa ist kein originales Oboenwerk und eignete sich nur bedingt für dieses Instrument. Aus diesem Grund wurde es in der Neufassung gestrichen.

4. Der bisher unter D2 006 aufgeführte 2. Satz des Marcello-Konzertes ist zu schwer und wurde gestrichen. Es verbleibt der

1. Satz: Andante e spicato in der neuen Liste.