

Literaturliste Posaune Bronze (D1)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beisp. Posaune: C - Dur c - c' F - Dur: F - f B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' D - Dur: d - d' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 A 001 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank G-Dur bis F-Dur einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Trombone or Baritone

**Etüde 3 bis 25**

Auslieferung Rundel A - es'

HL04470820 eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 A 002 Supplementary Studies R.M. Endresen Rubank C-Dur bis Es-Dur einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Trombone

**1. Etüde Nr. 8**

**2. Etüde Nr. 9**

**3. Etüde Nr. 11**

Auslieferung Rundel G - f

HL04470640

**Neu 1/2010 4. Etüde Nr. 13**

**Neu 1/2010 5. Etüde Nr. 15 bis 18**

**Neu 1/2010 8. Etüde Nr. 21**

**Neu 1/2010 9. Etüde Nr. 23 bis 33**

D1 A 003 Spielbuch für Posaune und Kalvier Richard Hofmann DVfM C - Dur bis B - Dur eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten!

**Melodische Etüde Nr. 1 bis 4**

G - e'

D1 A 004 Forty progressive Etudes for Trombone Sigmund Hering Carl Fischer F - Dur bis Es - Dur

**1. Etüde Nr. 11**

**2. Etüde Nr. 13**

**3. Etüde Nr. 14**

**4. Etüde Nr. 15**

As - es'

eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 A 005 First Book of practical Studies for Trombone Gerald Bordner Belwin Mills F - Dur bis As - Dur

**Etüde Nr. 13 bis Etüde Nr. 35**

B - f eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 A 006 Studies in Legato Edited Reginald H. Fink Carl Fischer

**1. Studie Nr. 1 (S. 7)**

Concone C / c - e'

| Literaturliste Posaune Bronze (D1)<br>Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag  | Tonart Anmerkungen   |
|--|--|
| D1 A 007 Melodious Etudes for Bass Trombone Allen Ostrander Carl Fischer F - Dur u. Es - Dur ohne Verzierungen zu spielen<br><b>Etüde 1 und 2</b>  | eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.   |
| D1 A 008 Studies and melodious Etudes Level One Paul Tanner / Fred Weber Belwin Mills F - Dur bis Es - Dur<br><b>1. Etüde Nr. 35</b><br><b>2. Etüde Nr. 47</b><br><b>3. Etüde Nr. 52</b><br><b>4. Etüde Nr. 53</b><br><b>5. Etüde Nr. 54</b><br><b>6. Etüde Nr. 55</b><br><b>7. Etüde Nr. 56</b><br><b>8. Etüde Nr. 57</b> | C - d'<br><br><br><br><br><br><br><br>eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.   |
| D1 A 009 Methode de Trombone a coulisse Michel Bleger A. Leduc B - Dur u. Es - Dur<br><b>1. Etüde Nr. 1</b><br><b>2. Etüde Nr. 7</b>   | es - d'<br><br>eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.  |
| D1 B 010 Posaune lernen leicht gemacht Band 1 Robert Schweizer Musikverlag Scheizer<br><b>1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 89, L. 9</b><br><b>2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 99, L. 10</b>   | Bb / B - d'<br>Bb / A - b  |
| <b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>   | <b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>  |
| D1 B 001 12 Vortragstücke für Posaune in C Rundel<br><b>1. Bourée</b><br><b>2. Schwabenzanz</b><br><b>3. Largo (aus Cellosone)</b>   | Leopold Mozart Musikverlag Bb / d - d'<br>Leopold Mozart Bb / f' - f'<br>B. Marcello Bb / d' - g" Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. |
| D1 B 002 Spielbuch für Posaune<br><b>1. Andantino von 1623</b><br><b>2. Minuetto</b><br><b>Neu 1/2010 3. Con Moto</b>  | DVfM (Breitkopf&Härtel)<br>Eb / es - es'<br>Valentin Rathgeber C / c - e'<br>G.F. Telemann Bb / d - es'  |
| D1 B 003 <b>Marine</b> (Posaune und Klavier) Piere Seguin A. Leduc Bb / cis - es' zeitgenöss. Stück, gute musikal. Gestaltung erforderlich   |  |
| D1 B 004 <b>Introduction et Allegro Martial</b> (Pos./Klav.) Willy Dorsselaar Edition Braun/Paris F / c - f' gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich   |  |

| Literaturliste Posaune Bronze (D1) |  | Tonart Anmerkungen   |   |
|------------------------------------|--|--|---|
|                                    | Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag  |  |   |
| D1 B 005                           | <b>Un petit air dans le vent</b> (Pos. u. Klav.) Yvonne Desportes Billaudot C / a -e' gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich  |  |   |
| D1 B 006                           | <b>Par les Chemnis</b> (für Posaune u. Klav.) Jean Brouquières Ed. Robert Martin Bb u. F / G - d'  |  |   |
| D1 B 007                           | <b>En allant</b> (für Posaune u. Klav.) Jaques Toulon Ed. Robert Martin F / c- f'  |  |   |
| D1 B 008                           | The Trombone Album Clifford Barnes Boosey & Hawkes<br>Posaune im Bassschlüssel<br><b>1. The Young Artist</b><br><b>2. The Young Genius</b>   |  | Bb u. Eb / B - b<br>Bb u. Eb / B - c' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.  |
| D1 B 009                           | <b>Time Pieces Vol. 1</b><br>Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b><br>u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart AB 2788<br><b>1. Sumer is icumen</b><br><b>2. Fairest Isle</b><br><b>3. Sarabande</b><br><b>4. Largo Andante</b><br><b>5. Equale Nr. 1</b><br><b>6. Andante con moto</b><br><b>7. Captain Corcoran's Song</b><br><b>8. To a Wild Rose</b><br><b>9. Play</b> | A/B/R/S/M Im Band sind eine Bass - und eine Violine<br>Paul Harris und Amos Miller Publishing Ausgabe enthalten.<br>Anonymus<br>Henry Purcell<br>J. Huphries<br>W. Boyce<br>L. van Beethoven<br>G. Concone<br>Sir A. Sullivan<br>E. MacDowell<br>Bèla Bartók                         | Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.<br><b>Achtung!</b><br>Funny Bone wurde in Kategorie C eingeordnet!                                 |
| D1 B 010                           | Indispensable Folio<br>for Trombone (Baritone)<br><b>1. Whistlin' Pete</b><br><b>2. School Muscian</b><br><b>3. Polish Dance</b><br><b>4. Valse Caprice</b><br><b>5. Syncopator</b>  | R.M. Endresen HL 04471980 Ab / As - es'<br>R.M. Endresen F / A - d' marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt<br>R.M. Endresen F / A - d' tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln<br>R.M. Endresen Eb / B - f'<br>R.M. Endresen F u. Bb / c - f' marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt | Rubank Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.<br>Auslieferung Rundel<br>Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik<br>mittleres Walzertempo |
| D1 B 011                           | Doppelt mit B002   |  |   |

Literaturliste Posaune Bronze (D1)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D1 B 012 Sacred Solos (Solobuch für sakrale Musik) arr. Clair W. Johnson Rubank

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>1. If with all your Hearts</b>     | Felic Mendelssohn Bb / cis - es' |
| <b>2. Beautiful Isle of Somewhere</b> | J.S. Fearis Ab / es - es'        |

D1 B 013 **Suite in F - Dur** (für Posaune u. Klav.) H. Purcell / arr. Qu. Maganini Edition Musicus F / c - f' der 1. Satz "Symphs and Shepherds ist vorzubereiten

D1 B 014 Zum Üben und Vorspielen 1 für Pos. und Klav. Hofmeister F - Dur und B - Dur

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>1. Gavotte (S. 9)</b>         | C. Reinicke  |
| <b>2. Menuett (S. 10)</b>        | W.A. Mozart  |
| <b>3. Soldatenmarsch (S. 10)</b> | R. Schumann  |
| <b>4. Sonatine (S. 11)</b>       | T. Haslinger |
| <b>5. Air Italien (S.12)</b>     | G.H. Stölzel |
| <b>6. Bourée (S. 12)</b>         | J. Krieger   |

Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 B 015 Zum Üben und Vorspielen 2 für Pos. und Klav. Hofmeister F - Dur bis Es - Dur

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>1. Contrtanz (S. 2)</b>   | W.A. Mozart          |
| <b>2. Moderato (S. 4)</b>    | C. Reissinger        |
| <b>3. Passacaille (S. 6)</b> | G.F. Händel          |
| <b>4. Rigaudon (S. 7)</b>    | G.Ph. Telemann       |
| <b>5. Minuetto (S. 9)</b>    | J. Haydn             |
| <b>6. Allegro (S. 9)</b>     | W.A. Mozart          |
| <b>7. Menuatt (S. 10)</b>    | Fr.X. Murschenhauser |
| <b>8. Bourée (S. 11')</b>    | L. Mozart            |
| <b>9. Bourée (S. 12)</b>     | J. Krieger           |

Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 B 016 Posaunenklänge

- S.2 Lied im Volkston**
- S.3 Nun leb' wohl, du kleine Gasse**
- S. 5 Heideröslein**
- S. 5 Morgen muß ich fort von hier**
- S. 5 In einem kühlen Grunde**
- S. 6 Santa Lucia**
- S. 6 Der Lindenbaum**
- S. 8 Im Wald und auf der Heide**
- S. 9 Im tiefen Keller**

Zimmermann F - f Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.

- G - Dur
- As - Dur
- D - Dur
- Es - Dur
- F - Dur
- D - Dur
- Es - Dur
- B - Dur
- F - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

Literaturliste Posaune Bronze (D1)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D1 B 017 **Andante Cantabile** (für Posaune u. Klav.) Paolo Baratto Ed. BIM Eb / B - es'

D1 B 018 **31e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.) Julien Porret Molenaar C / c - f

D1 B 019 **15e Solo Concours** (für Posaune u. Klav.) Julien Porret Molenaar c / c - e'

D1 B 020 Schule für Posaune Hören, Lesen & Spielen

**Band 2**

DeHaske (DHP 1002000-400)

**1. Donna, Donna**

**2. Wilder Westen**

**3. Schwanensee**

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 B 021 Solo - Spielbuch Posaune

**2. Nur keine Panik**

**3. Montagslied**

NEU 2/2009 **4. Springmaus**

NEU 2/2009 **5. Wiener Schnitzel**

**7. Schildkrötenrennen**

NEU 2/2009 **9. Im Morgengrauen**

NEU 2/2009 **10. Morsecode**

**11. Himmelblau**

NEU 2/2009 **13. Mohrhuhntanz**

**14. Der lange Weg**

DeHaske (DHP 1002118-401) begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen

Es - Dur

f - Moll

F - Dur

Es - Dur

c - Moll

d - Moll

B - Dur

f - Moll

Es - Dur

Es - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 B 022 The Young Trombonist Sidney Lawton Oxford Uni. Press c - f

**S. 2 Lasst uns erfreuen**

**S. 3 Ye Banks and Braes**

**S. 4 It Came upon the midnight clear**

**S. 7 O Jesulein Süß**

**S. 10 Greensleaves**

Es - Dur

G - Dur

F - Dur

G - Dur

F - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 B 023 Trombone Gems H:A: Vandercook Rubank (Rundel) B - es' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

HL04470002

**1. Ruby**

**2. Emerald**

**3. Turquoise**

F - Dur bis Es - Dur 3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

B - Dur bis As - Dur 3 teiliger Aufb. langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda

Es-Dur bis As-Dur 3 teiliger Aufb. Langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

Literaturliste Posaune Bronze (D1)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D1 B 024 Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level Rubank (Rundel) HL 04479898 Genaue Bezeichnung:

**Easy to Intermediate Level**

**1. Saraband (S. 3)**

G.F. Händel / arr. W. Gover Eb / c - es"

**2. March of the Marionette**

Ch. Gounod/arr. H.L. Walters Bb / G - f

**3. Meditation**

G. Concone / arr. W. Gover Bb / A - d'

**4. Bercuse**

G. Concone / arr. W. Gover F / c- e' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

D1 B 025 Posaune lernen leicht gemacht Band 1 Robert Schweizer Musikverlag Scheizer

**1. Kleiner Marsch S. 100, L. 10**

Bb / B - d'

**NEU 2/2009 2. Kleiner Marsch S. 108, L. 11**

Bb / b - f

**Kategorie C: Popular-Musik**

**Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 C 001 Schule für Posaune Hören, Lesen & Spielen

**Band 2**

DeHaske (DHP 1002000-400)

**Festival Song**

D1 C 002 Solo - Spielbuch Posaune

DeHaske (DHP 1002118-401) begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen

**1. Satin Latin**

Es - Dur

**6. Bock auf Rock**

Es - Dur

**8. McSwing**

B - Dur

**17. Brasilianisches Feuer**

Es - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

D1 C 003 Supersound Easy - Play Solos Wanrer Bros.

**Nr. 2 As Time Goes By**

B - Dur

**Nr. 7 Alexanders Ragtime Band**

Es - Dur

**Nr. 10 I Got Rhythm**

B - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.

D1 C 004 Big Swing POP (Big Swop) Fons van Gorp

De Haske (DHP 0970991-400)

Violin - und Bassschlüssel Version in einem Heft

**1. Mr. John (S. 23)**

F / d - f Popsong

**2. Easy Man ( S. 26)**

F / c - d' Blues

**3. So Beautiful (S. 20)**

C u. F / A - e' Ballade

**4. Rag is Back (S. 34)**

C u. F / G - d' Ragtime

D1 C 005 Popular Collection Band 1 für Posaune Solo Edition Dux

**Greensleeves**

Eb / G - es'

**Posaune**

Literaturliste Leistungsabzeichen

**D1** Seite 6 von 7

Literaturliste Posaune Bronze (D1)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D1 C 006 Jazzin' About

Faber Music

**Nr. 1 Walk Tall**

B - Dur

**Nr. 2 Moonglow**

Es - Dur Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D1 C 007 Time Pieces Vol. 1 Paul Harris und Amos Miller A/B/R/S/M Im Band sind eine Bass - und eine Violine

Sammlung leichter Solo - Werke für **Posaune**

Publishing Ausgabe enthalten.

u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart

**NEU 2/2009 Funny Bone**

Paul Harris