

## Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)

	Titel	Komponist bzw. Herausgeber Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
Tonleiterspiel: Es sind 7 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Beispiele: C-Dur: c' bis c''' G-Dur: g' bis g'' D-Dur: d' bis d''' A-Dur: a' bis a'' F-Dur: f' bis f'' Bb-Dur: b' bis b'' Es-Dur: es' bis es''			
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: c' - e'''</i>	
D1 A 001	<b>100 Classical Studies</b> Nr. 4 Andante quasi largo Nr. 5 Allegretto grazioso Nr. 7 Allegretto mosso	Frans Vester Universal Editon UE 12992	D / cis'-d''' F / f'-f'' G / d'-d'''
D1 A 002	<b>125 Classical Studies for Flutes</b> Nr. 25 Allegro moderato Köhler C / a'-e''' Nr. 26 Moderato Köhler G / e'-g''' Nr. 33 Allegro vivace Popp g / d'-d''' Nr. 36 Allegro assai Soussmann D / a'-d''' Nr. 37 Allegretto Soussmann D / a'-d''' Nr. 44 Allegretto Popp C / g'-e''' Nr. 45 Moderato Soussmann D / d'-f'' Nr. 46 Andante Soussmann D / e'-d''' Nr. 47 Allegro moderato Soussmann F / a'-e''' Nr. 50 Lamento Popp h / fis'-d'''	Frans Vester Universal Edition UE 16042	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
D1 A 003	<b>Ausgewählte Etüden Band 1</b> Nr. 25 Nr. 29	Bántai-Kovács EMB EMB8591	F / d'-d''' C / g'-e'''
D1 A 004	<b>24 kleine melodische Übungen</b> Nr. 6: Andante Nr. 8: Andante	Marcel Moyse Leduc AL 18025	g / d'-e''' c / fis'-g''' mit Variationen im 9/8-Takt Vivace
D1 A 005	<b>Leichte Etüden aus opus 520</b> Nr. 1: Poco Allegro Nr. 2: Moderato	Wilhelm Popp Kossack 20012	C / c'-e''' auf Zungenstoß achten a / c'-e''' Achtelbewegungen legato
D1 A 006	<b>Schule der Geläufigkeit</b> Nr. 1: Moderato Nr. 2: Allegro	Hans Köhler Billaudot MR 1240 B	C / g'-e''' legato C / c''-d''' Triolen

## Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)

	Titel	Komponist bzw. Herausgeber Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	Tonart	Anmerkungen
D1 A 007	<b>Die schönsten Etüden für Flöte</b> S. 1: Moderato S. 7: aus "Das Flötenbuch Friedrich des Großen" S. 8: Andantino Andante S. 9: Andantino Wilhelm Popp A / a'-a'' Larghetto S. 10: Allegretto S. 15: Der kleine Max marschert	Sammelband Schott ED8964			D / d'-d''' f'-f''' a'-d''' A / a'-fis''' F	Sechzehntel   Zweierbindungen  Synkopen
D1 A 008	<b>Flöte spielen Band B</b> Nr. 33 (S. 31) Etüde "Moderato"	Weinzierl / Wächter Ricordi Verlag Sy. 2676 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen				
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: c' - e'''</i>				
D1 B 001	<b>Papierblüten</b> Papierblüte Nr. 7	Ulrich Gasser Ricordi SY2710			a'-d'''	Zugang zu neuer Flötenmusik, neue Klänge durch Flageolet-Griffe, Klangfarben entwickeln
D1 B 002	<b>Klassische Evergreens Band 1</b> Gavotte 1	Werner Richter Zimmermann ZM28710			D / e'-h''	Heranführen an schöne Flötenliteratur; Triller enthalten
D1 B 003	<b>Kinderszenen</b> Die Spieldose	Ivan Shekov Schulz 980			G / g'-e'''	1. Stimme ist vorzutragen
D1 B 004	<b>Duet Time Vol. 1</b> Persian Dance	Liz Goodwin Pan Educa. PEM41			D / fis'-d'''	
D1 B 005	<b>30 leichte Duette um 1800</b> Nr. 8 Nr. 9 Nr. 10 Nr. 11 Deutscher Tanz Johann-Bernhard Hummel G / d'-e''' Nr. 12 Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15 Nr. 16 Deutscher Tanz Friedrich Stanke G / d'-e''' Nr. 17 Nr. 18 Deutscher Tanz Johann-Bernhard Hummel G / d'-e'''	Albrecht Imbescheid Ricordi SY2378			fis'-d''' fis'-d''' fis'-d'''  fis'-d''' fis'-d''' fis'-d''' fis'-d'''  fis'-d'''	

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)					<i>Tonart Anmerkungen</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist bzw. Herausgeber Verlag</i>	<i>Tonumfang</i>	<i>Hinweise zum Vortrag</i>	
D1 B 005 Nr. 19					fis'-d'''
Weiterführung	Nr. 20 Deutscher Tanz Johann-Bernhard Hummel G / d'-e'''				
	Nr. 21				fis'-d'''
	Nr. 22				G / d'-e'''
D 1 B 006	<b>Modern Flutist</b>	Krystof Zgraja			
					Wurde umgestuft: Jetzt D1 C 008
D1 B 007	<b>14 Pièces faciles</b>	Charles Koechlin Salabert 13969			
	Nr. 4				d'-e'''
	Nr. 8				c'-es'''
D1 B 008	<b>Die kleine Kammermusik</b>		Heinrichshofen N2002		
	Partita 2: Aria 1 G.P. Telemann fis'-a''				
	Partita 3: Aria 5 G.P. Telemann g'-a''				
	Partita 5: Aria 4 G.P. Telemann dis'-g''				
D1 B 009	<b>After Hokusai</b>	Carey Blyton Universal Edition UE17655			
	Nr.1: Cormorant in the Snow				
D1 B 010	<b>18 kleine Flötenduette</b>	Francois Devienne EMB			auch andere Ausgaben möglich, bitte vergleichen
	Nr. 1				
	Nr. 4				cis'-d'''
	Nr. 7				d''-d'''
	Nr. 9				
	Nr.12				
	Nr.13				
D1 B 011	<b>3 leichte Sonaten</b>	J. B. Vanhal Universal Edition UE16735			früher D2
	Sonate 1: Cadenza und Andante siciliano				d''-d'''
	Sonate 3: Cadenza und Andante cantabile				
D1 B 012	<b>Tänze um 1750</b>	Albrecht Imbescheid Ricordi SY2425			
	Nr. 4				fis'-d'''
	Nr. 6 bis 21				

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)		<i>Tonart Anmerkungen</i>	
	Titel	<i>Komponist bzw. Herausgeber Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag</i>	
D1 B 013	<b>Flöte spielen Band B</b> Nr. 11 (S.12) Allegro Francois Devienne (1759-1803) Nr. 18 (S.18) Andante W.A. Mozart (1756-1791) Nr. 35 (S.32) "Fünzig Taler" aus der Bauernkantate J.S. Bach (1685-1750) Nr. 37(S. 34) Das klinget so herrlich W.A. Mozart (1756-1791)	Weinzierl / Wächter Ricordi Verlag Sy. 2676 Änderungen im Januar 2011 vorgenommen	siehe D1 B 010 Nr. 1
D1 B 014	<b>Albumblatt Kolibris</b> Nr. 1 und Nr. 4	Emil Krohnke Zimmermann ZM 17740 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
D1 B 015	<b>Clowns</b> Alle Stücke möglich	Paul Harris Novello Now 120644 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
D1 B 016	<b>Salonstücke für Flöte</b> Zukunftstraum	Kunzelmann GM 903a Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
D1 B 017	<b>Lern Querflöte spielen Band 1</b> Nr. 59 (S.48) Allegro Francois Devienne (1759-1803) Nr. 79 (S. 60) Andante W.A. Mozart (1756-1791) Nr. 94 (S. 80) aus der "Bauernkantate" J.S. Bach (1685-1750) Nr. 98 (S. 83) Das klinget so herrlich W.A. Mozart (1756-1791)	Weinzierl / Wächter Ricordi Verlag Sy. 2485 Heft im Januar 2011 neu aufgenommen	
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: c' - e'''</i>	
D1 C 001	<b>Hören, Lesen, Spielen Bd. 2</b> Lektion 19: Andalusien	de Haske 1001992	e'-f''
D1 C 002	<b>Easy Popular Pieces / Making the Grade</b> El Condor Pasa  Jeanie with the light brown hair	Chester CH60006  <i>The Entertainer</i> wird Umgestuft in D2	fis'-d''' siehe auch D1 C 009  a'-d'''
D1 C 003	<b>The Sound of Rock Pop Blues 2</b> Footsteps	Michiel Merkies de Haske 971001	
D1 C 004	<b>Boogie for Winds</b> Best Friend Boogie	Schwenk / Brunthaler de Haske DHI0366	
D1 C 005	<b>Jazz Time</b> Spiritual Mythic Blue	Stuart Isacoff Boosey & Hawkes BH2000358	f'-b'' b'-es'''

Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)				<i>Tonart Anmerkungen</i>
		<i>Titel</i>	<i>Komponist bzw. Herausgeber Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag</i>	
D1 C 006	<b>Jazzy Flute 2</b>	Summer Evening	John Reeman Universal Edition UE19360	d'''
D1 C 007	<b>Microjazz Flute Duets</b>	Nr. 3 Calm Weather Nr. 5 Walking the dog Nr. 8 Nr. 9	Christopher Norton Boosey	fis'-fis''' c'-f'''
D 1 C 008	<b>Modern Flutist Band 2</b>	Canon Blues Loko-Motive	Krystof Zgraja Schott ED8423 seither: D 1 B 006; wurde umgestuft	fis'-d''' Bitte beachten: die Verlags-Nr. wurde korrigiert!!! d'-g'''
<i>D1 C 009</i>	<i>Flöte spielen</i>	<b>Band B</b>	Weinzierl / Wächter Ricordi Verlag Sy. 2676	<b>Eintrag war falsch!! Siehe D1 C 010</b>
D1 C 010	<b>Flöte spielen</b>	<b>Band C</b>	Weinzierl / Wächter Ricordi Verlag Sy. 2677 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	siehe auch D1 C 002 (hier 009 in anderer Tonart notiert)
		Nr. 19 El Condor Pasa Nr. 21 Mexican hat dance		