

Literaturliste Trompete Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Dur - und Moll - Tonleitern mit den dazugehörigen Tonikadreiklängen zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c' - c''' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b'' c - Moll: c' - c''' cis - Moll: cis' - cis'' gis - Moll: gis - gis'' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonbereich: fis - c'''

D3 A 001	24 Studien für Trompete und Posaune 1. Etüde Nr. 5 2. Etüde Nr. 7 3. Etüde Nr. 8 4. Etüde Nr. 13	Ernst Paudert Hofmeister	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D3 A 002	Etüden für Orchestertrompeter	W. Brandt Benjamin/Rather	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D3 A 003	12 Etüden	Johannes Brahms Sikorski	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D3 A 003	Vollständige Schule für Trompete Teil 3 (bzw. Band 3) 14 Studien (ab S. 183)	J.S. Arban Hofmeister	eine der Studien ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 004	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method 1. Etüde Nr 1 (S. 269) Allegro Moderato 2. Etüde Nr. 2 (S. 270) Allegro non troppo 3. Etüde Nr. 4 (S. 272) Andante 4. Etüde Nr. 6 (S. 274) Moderato 5. Etüde Nr. 10 (S. 278) Allegretto 6. Etüde Nr. 18 (S. 286) Andante sostenuto 7. Etüde Nr. 19 (S. 287) Presto 8. Etüde Nr. 22 (S. 290) Scherzando	Charles Colin Charles Colin	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D3 A 005	Technical Studies for Cornet	Herbert L. Clarke Carl Rischer	eine der Studien ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 006	Old / New Studie für Solotrompete Sammelband Fanfares	Edward H. Tarr Universal Edition	
D3 A 007	Eight Profiles for Solo Trumpet	Fisher Tull Boosey & Hawkes	Ein Profil (bestehend aus 2 Sätzen) ist vorzubereiten
D3 A 008	Melodic Studies aus Trumpet Method Book 3	Allen Vizutti Alfred Publishing	Aus den Advanced Etudes (Nr.3 - 14) ist eine Etüde oder die Grand Concert Etude (Nr. 5) vorzubereiten

Literaturliste Trompete Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D3 A 009 Selected Studies for for Trumpet Rubank (Rundel)

1. Etüde Nr. 1 (S. 2) Adagio cantabile	Gallay HL 04470680 C - Dur	
NEU 2/2009 2. Etüde Nr. 3 (S. 4) Andante non troppo lento	Gallay a - Moll	
NEU 2/2009 3. Etüde Nr. 5 (S. 6 + 7) Allegro giocoso	Pietzsch F - Dur	
NEU 2/2009 4. Etüde Nr. 6 (S. 8) Adagio cantabile	Duhem F - Dur	
NEU 2/2009 5. Etüde Nr. 9 (S. 12) Larghetto cantabile		G - Dur
6. Etüde Nr. 11 (S. 14) Valse Lentamente	Böhme e - Moll	
NEU 2/2009 7. Etüde Nr. 12 (S. 15) Allegro moderato	Gatti e - Moll	
8. Etüde Nr. 13 (S. 16) Allegro marziale	Gatti B - Dur	
NEU 2/2009 9. Etüde Nr. 16 (S. 19) Allegretto affettuoso	Gatti g - Moll	
NEU 2/2009 10. Etüde Nr. 17 S. 20) con fuoco	Böhme D - Dur	
NEU 2/2009 11. Etüde Nr. 19 (S. 22) Allegretto grazioso	Gatti h - Moll	
12. Etüde Nr. 21 (S. 24) Adagio cantabile	Pietzsch Es - Dur	
13. Etüde Nr. 24 (S. 27) Allegretto	Böhme c - Moll	
NEU 2/2009 14. Etüde Nr. 26 (S. 29) Allegretto	Böhme A - Dur	
NEU 2/2009 15. Etüde Nr. 27 (S. 30) Andantino	Böhme fis - Moll	
16. Etüde Nr. 29 (S. 32) Adagio canabile	Duhem As - Dur	eine der angegeb. Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten

D3 A 010

Second Book of Practical Studies

1. Etüde 81 Grandioso, Dolce, Leggiero
2. Etüde 94 Marcato, Espresivo
3. Etüde 101 Bravoura, Calmly, Bravoura
4. Etüde 106 Largo und Presto
4. Etüde 111 Bravouraa, Grave, Presto

Robert W. Getchell Belwin Mills eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzuber.

d - D - d / a - g"	Konzert-Etüde; harmonisches Hören; tiefe Lage gefordert
Eb u. Ab / fis - a"	Konzert-Etüde; Flexibilität im Rhythmus
g - G / g - a"	Konzert-Etüde; Zusammensp. Finger/Zunge, differ. Artikulation
d - g / c' - a"	
e - G - g / h - a"	Konzert-Etüde; Viele Chrom. Elemente, Geläufigkeit

D3 A 011

Melodious Etudes Vol. 1

für Trompete und Klavierbegl. bearb. M. Tezak Auslieferung Bauer

1. Etüde Nr. 2
2. Etüde Nr. 5
3. Etüde Nr. 14
4. Etüde Nr. 16
5. Etüde Nr. 17
6. Etüde Nr. 19

Marco Bordogni Tezak

eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzuber.

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

Tonbereich: fis - c'''

D3 B 001

Badinage

Eugène Bozza A. Leduc

Trompete

Literaturliste Trompete Gold (D3)			Tonart	Anmerkungen	
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D3 B 002	Vollständige Schule für Trompete Teil 3 (bzw. Band 3) 18 Solostücke (ab S. 198)	J.S. Arban	Hofmeister		
					Eine der Variationen kann gestrichen werden!!! eines der Solowerke ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 003	Sonata Nr. 8	A: Corelli/arr. B. Fitzgerald	Belwin		
D3 B 004	Concert and Contest Collection for Trumpet (Baritone) and Piano 1. L' Allegro (S. 16) 2. Petite Pièce Concertante (S. 18) 3. Morceau de Concours (S. 20)	H. Voxman	Rubank		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten Auslieferung Rundel
				C / e' - a" Ab u. F / c' - g" C u. Eb /c'b - c'''	
D3 B 005	Aria con Vaiazioni (aus der 5. Cembalosuited) für Trompete und Klavier	G.F. Händel	Belwin		Die 3. und 5. Variation sind zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 006	Konzert Nr. 3 für Trompete und Klavier	V. Schelokov	Ed. Marc Reift		
D3 B 007	Andante und Allegretto für Tromp. u. Klavier	herausg. Robert Nagel	IMC		
D3 B 008	Polonaise op. 126	J. Küffner/Hunger u. Hess	Ed. Kunzelmann	c' - a"	
D3 B 009	Danses	Jaques Mas	Billaudot	a - a"	
D3 B 010	Concertino Nr. 20	Julien Porret	Ed. Robert Martin	c' - g"	
D3 B 011	Capriccioso	Paul Jeanjean	Billaudot	c' - g"	
D3 B 012	Variationen in G	C. Kreutzer / E. H. Tarr	Ed. BIM	a - a"	
D3 B 013	Morceau de Concours	A. Savard	A. Leduc	c' - a"	
D3 B 014	Variationen für Trompete in F	Josef Kail / arr. E.H. Tarr	MN 30177	a - a"	
D3 B 015	Prelude et Ballade	G. Balay			technische Versiertheit erforderlich
D3 B 016	Introduction e Divertissement	Robert Clèrisse	Billaudot		

Literaturliste Trompete Gold (D3)		Tonart Anmerkungen	
	Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag		
D3 B 017	Concertino á la Jazz	Wolfram Heiking Hofmeister c' - a''	
D3 B 018	Concertino für Trompete und Orchester	Lars-Erik Larsson Gehrmans f' - a''	
D3 B 019	Petite Pièce Concertante	Guillaume Balay Kjos arr. Forrest L. Buchtel	
D3 B 020	Orientale	J. Ed. Barat A. Leduc c' - f''	
D3 B 021	Cinque Schizzi für Trompete	Luigi di Ghisallo Rundel Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
	1. La Festa die Buffoni		b - g''
	2. Capriccio Francese		b - g''
	3. Mercato Orientale		g - g''
	4. Serenata Impaziente		c' - a''
	5. Saltarello		c' - g''
D3 B 022	Drei lustige Stücke	Gust'l Huuck Heinrichshofen Alle drei Stücke sind zur Prüfung vorzubereiten	
	Inventio		
	Romanze		
	Capriccio		
D3 B 023	Concertino	Hans Blank Rundel Aus dem Solowerk ist der 1. und 2. Satz oder	der 2. und 3. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 024	Advanced Methode Vol. 2 for Trumpet	Rubank	
	1. Morceau de Concours (S. 74)		
D3 B 025	Thema und Variationen für Trompete und Klavier	S. Lortzing Ed. Peters	
Kategorie C: Popular-Musik		Tonbereich: fis - c'''	
D3 C 001	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete	Gerig Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
	1. Cantaloop		F / f' - c'''
	2. Louis' Rap		F / c' - c'''
D3 C 002	Blues, Pop + Ballads	Wolf Escher Schott Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
	1. Easy Play (Swingstil)	ED 7897 B / e' - a''	
	2. Raffle's Boogie (Swingstil)		C / fis' - gis''

Literaturliste Trompete Gold (D3)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D3 C 003	Jazzination (Ragtime) 1. Happy - Go - Lucky Rag 2. Anniversary Rag 3. The Blue Duck Rag 4. Up and Down Rag	Dennis Armitage	EMR	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten 8004 F u. Bb / c' - g''	Bb u. Eb / d' - f'' G u. C / g' - a'' D, Bb u. Eb / f' - g''
D3 C 004	Jazzination (Be-Bop) 1. Boppin' Around 2. Make it a Double 3. Take it Again 4. Just for a Change	Dennis Armitage	EMR	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten 8166 D / fis' g''	G / d' - g'' A u. Bb / e' - a'' C / g' - a''
D3 C 005	Jazzination (Swing) 1. Rollong Along	Dennis Armitage	EMR	8058 C u. D / g' - a''	
D3 C 006	Jazzination (Dixieland) 4. Southern Accent	Dennis Armitage	EMR	8031 F u. A / e' - a''	
D3 C 007	Jazzination Way Down Blues	Dennis Armitage	EMR	2055 C / c' - c'''	
D3 C 008	Jazzination Suite Chameleon 1. Satz Dixie green eyes, 2. Satz So Blue 3. Satz Red tail take off	Dennis Armitage	EMR	Das Werk ist komplett zur Prfg. vorzubereiten 8220 F, C u. D / e' - a''	
D3 C 009	BOP Duets	Charles Colins/Bugs Bower	Charles Colinn	Complet-Band Vol. I - Vol. III, es sind 39 Duette enthalten CC1708 Eines der 39 Duette ist zur Prüfung vorzubereiten	
D3 C 010 NEU 2008	Swinging Trumpets	Wolf Escher	Schott	ED 8055	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 011 NEU 2008	20 Jazz-Duette für Trompete in Bb Band 2	Wolf Escher	Schott	TR 14	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 012 NEU 2/2009	Moments of Swing Rik Elings De Haske DHP 0991620-400 1. Starlight Samba 2. Barney goes to Town 3. Et alors				C / c' - d''' Eb / c' - b'' G / e - c'''