

Literaturliste Fagott JUNIOR

**Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.**

*Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen*

*Tonumfang Hinweise zum Vortrag*

*Tempo*

JUN 001	<b>Das Zauberbündel, Band 2 Beate von Rüdiger</b> Ciu, ciu, ciu, Seite 29 traditionell The Salley Gardens, Seite 29 traditionell Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann, Seite 34 traditionell Jetzt fahr'n wir über'n See, Seite 34 traditionell Cotillon, Seite 35 Philippe Esprit Chedville 1. Stimme spielen Drei Chinesen mit dem Kontrabaß, Seite 39 traditionell Es geht eine helle Flöte, Seite 39 traditionell Es tönen die Lieder, Seite 40 traditionell	Eigenverlag, Remscheid	
JUN 002	<b>Quintfagottschule, Band 1 Ralf Müller</b> Elefantenlied, Seite 18 Ralf Müller Oh when the Saints, Seite 25 traditionell Ein Sommerspaziergang, Seite 27 traditionell Gans, liebe Gans, Seite 31 traditionell Ein Männlein steht im Walde, Seite 33 traditionell Lied vom Brummbär, Seite 35 Ralf Müller	Edition Molinari, Regensburg	1. Stimme spielen  1. Stimme spielen  1. Stimme spielen
JUN 003	<b>Quintfagottschule, Band 2 Ralf Müller</b> Der Winter ist vergangen, Seite 5 traditionell Wanderlied, Seite 6 Ralf Müller Der Jäger aus Kurpfalz, Seite 8 traditionell Zwergentanz, Seite 11 Ralf Müller Grün, grün, grün, Seite 11 traditionell Thema mit Variation, Seite 13 Ralf Müller Aria, Seite 16 Valentin Rathgeber 1. Stimme spielen Duett aus einem altniederländ. Tanzbuch traditionell Andantino, Seite 32 J. Satzenhofer Rigaudon, Seite 33 aus Frankreich	Edition Molinari, Regensburg	1. Stimme spielen 1. Stimme spielen       1. Stimme spielen 1. Stimme spielen

*Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen*

*Tonumfang Hinweise zum Vortrag  
Tempo*

JUN 004	<b>Fagottschule Julius Weissenborn</b> Minuetto, Seite 10/11 Julius Weissenborn 1. Stimme spielen Patetico, Seite 11 Julius Weissenborn 1. Stimme spielen Marcia funebre, Seite 16 Julius Weissenborn 1. Stimme spielen Canzonetta, Seite 20 Julius Weissenborn 1. Stimme spielen	Robert Forberg
JUN 005	<b>The really easy bassoon book, Graham Sheen für Fagott und Klavier</b> Nr. 3 Rondo Graham Sheen Nr. 4 The Dancing Lesson Graham Sheen	Faber Music, London für Fagott und Klavier
JUN 006	<b>First Book of Bassoon Solos, für Fg &amp; Kl L. Hilling &amp; W. Bergmann für Fagott und Klavier</b> Nr. 3 Polka aus Tschechien Nr. 4 Czech Dance traditionell Nr. 7 Gavotte Jacques Aubert Nr.9 Menuet du Tambourin Jacques Hotteterre Nr. 14 Waltz Franz Schubert Nr. 15 Minuet Henry Purcell Nr. 17 Nobody's Jigg aus England Nr. 19 Cockle Shells aus England Nr. 20 The Merry Peasant Robert Schumann	Faber Music, London
JUN 007	<b>Favourite Folk Songs, Patricia Ramsay für Fagott und Klavier</b> Nr. 1 Robin Adair aus Schottland Nr. 2 My Love's an Arbutus aus Irland Nr. 3 The Vicar of Bray aus England Nr. 7 All through the night aus Wales Nr. 19 The Happy Clown aus England	Spartan Press