

Literaturliste Klarinette JUNIOR

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: e - b'</i>	
JUN A 001	Progressive Studies for Clarinet Nr. 1: Moderato Nr. 2: Con moto Nr. 3: Tempo di Valse Nr. 4: Andante Nr. 5: Allegretto non troppo Nr. 6: Moderato Nr. 7: Con moto Nr. 8: Allegretto	Chris Allen ABRSM ein Stück ist vorzutragen AB 2083 C / g-a´	C / g-a´ C / a-a´ G / g-a´ F / e-g´ C / f-a´ C / g-g´ F / e-g´
JUN A 002	Schule für Klarinette Nr. 106: Legato-Studie	Ewald Koch dvfm Leipzig	G / g-a´
JUN A 003	Die fröhliche Klarinette Band 1 Nr. 93: Etüde	Rudolf Mauz Schott Mainz ED 8081 G / g-g´	Klarinettenschule für den frühen Anfang
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: e - b'</i>	
JUN B 001	Starters for Clarinet Celebration Dance I had a little dove Lady Owen´s delight	Gordon Lewin ABRSM ein Stück ist vorzutragen	d / a-b´ G / fis-e´ F / e-a´
JUN B 002	Time Pieces for Clarinet 1 1947: Children´s Dance Zoltan Kodaly F / f-a´ 1785: Minuet Joseph Haydn F / f-a´ 1787: Die kleine Spinnerin W.A. Mozart F / c´-b´ 1810: Rondo Anton Diabelli C / g-a´	Ian Denley ABRSM ein Stück ist vorzutragen	
JUN B 003	Take up the Clarinet Minimal Music Time	Chris Morgan Chester	
JUN B 004	Neue Schule für Klarinette Nr. 81: There´s music in the air Nr. 87: Kleine Melodie nach Carl Baermann C / g-g´ Nr. 131: Deutscher Tanz nach Ludwig van Beethoven F / c´-b´ Nr. 142: Ballade Helge Jung d / e-b´	Ewald Koch dvfm Leipzig ein Stück ist vorzutragen	C / g-a´ 1. Stimmespielen, kann auch als Duo vorgespielt werden 1. Stimmespielen, kann auch als Duo vorgespielt werden

Literaturliste Klarinette JUNIOR

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart	Anmerkungen
JUN B 005	Hören, lesen & spielen Liederspielbuch Nr. 45: Nehmt Abschied, Brüder 99 1765 Bb / f-g' Nr. 54: Militärmarsch Nr. 55: Tschechisches Tanzlied	Teil 1 de Haske ein Stück ist vorzutragen	G / g-g' C / g-g'	Synkopen Synkopen, Haltebögen
JUN B 006	Die fröhliche Klarinette Band 1 Nr. 62: Am Sonntag Nr. 73: Grün, grün, grün Nr. 77: Tiritomba Nr. 87: Echolied Nr. 89: Marsch Nr. 91: Can Can Nr. 117: Weißt du wieviel Sternlein Nr. 118: America Nr. 135: Komm wir gehen nach Bethlehem Nr. 136: Ade zur guten Nacht Nr. 138: Kalinka Nr. 153: Max und Moritz Nr. 160: Französischer Tanz	Rudolf Mauz Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen ED 8081 C / a-a'	G / a-a' G / g-g' C / g-g' C / g-a' G / g-g' F / f-d' B / f-g' B / f-b' B / f-f' d / a-a'	nur die 1. Stimme gute Koordination Zunge-Fingernötig Unterscheidung für b(0+4) schwere Griffverbindungen, legato Tempowechsel nur die 1. Stimme
JUN B 007	Die fröhliche Klarinette Spielbuch 1 Nr. 8: Kleiner Marsch Nr. 9: Marsch Nr. 11: Muß i denn Nr. 12: Oh Susanna Nr. 16: aus: Te deum Nr. 20: Bella Bimba Nr. 27: Drunten im Unterland Nr. 28: Alter Marsch Nr. 29: Menuett Nr. 32: Quodlibet	Rudolf Mauz Schott Mainz ein Stück ist vorzutragen ED 8083 C / a-a'	C / c'-a' G / g-g' C / c'-a' C / g-a' F / c'-a' C / e-g' d / a-a' C / e-g' F / f-b'	nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme mit Klavierbegleitung möglich mit Klavierbegleitung möglich schwer, mit Klavierbegleitung möglich nur die 1. Stimme, mit Klavierbegleitung möglich nur die 1. St., schwere Bindungen, mit Klavierbegleitung möglich mit Klavierbegleitung möglich schwer, lange Legatopassagen, mit Klavierbegleitung möglich 3 aus 5 Teilensind vorzubereiten, mit Klavierbegleitung möglich

Literaturliste Klarinette JUNIOR

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen	
JUN B 008	Klarinette lernen mit Spaß Band 1 S. 40: Religion S. 41: Kleine Nachtigall S. 42: Londonderry Air S. 43: Auf dem Dach S. 44: Spiritual S. 48: Und ich gab ihr einen Kuß S. 49: Ich bekam einen Schuh S. 51: Das ist die Mutter,... S. 59: Wie gut du tanzt,... S. 60: Die gelbe Rose von Texas	Horst Rapp Horst Rapp ein Stück ist vorzutragen Verlag C / g-e'	C / c'-g' C / a-a' C / c'-a' C / c'-a' C / g-f' C / g-e' C / c'-a' C / g-e' C / e-e'	nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme sehr tief
JUN B 009	A Tune A Day S. 21: Home on the Range S. 21: College Song S. 21: Melody S. 24: Theme from "Lobgesang" S. 27: Holy, Holy, Holy S. 28: Deck the Hall	Paul Herfurth Boston Music ein Stück ist vorzutragen	C / g-g' C / g-f' C / g-f' C / g-a' F / f-f' F / e-c'	sehr tief
JUN B 010	Neue Klarinettenschule Band 1 Nr. 32: Etüde Nr. 37: Menuett Nr. 39: Kleines Stück Nr. 47: Kleiner Walzer Nr. 51: Kleiner Marsch Nr. 56: Melodie Nr. 58: Ach, wie ist's möglich... Nr. 70: Annie Laurie Nr. 82: Spielstück (Menuett)	Willy Schneider Schott Verlag ein Stück ist vorzutragen ED 8638 C / g - g'	C / c' - a' C / g - a' F / a - a' G / g - a' F / f - a' C / fis - f' F / f - a' B / f - g'	nur die 1. Stimme Unterschiede des Accato und tenuto schwer sehr schwer (Artikulation und Grifftechnik)
JUN B 011	Klarinetten-Serie Band 1 S. 6: Jog Trot S. 7: Evening Song S. 8: Rigadoon S. 10: Scheherazade	Jack Brymer Weinberger ein Stück ist vorzutragen	C / c'-a' F / c'-a' B / b-a' a / f-f'	nur mit Klavierbegleitung sinnvoll nur mit Klavierbegleitung sinnvoll schwer, nur mit Klavierbegleitung sinnvoll mit viel Ausdruck zu spielen, nur mit Klavierbegleitung sinnvoll

Literaturliste Klarinette JUNIOR

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
JUN B 012	Schule für Klarinette S. 16: Ich bin ein Musikante S. 16: Melodie S. 19: Menuett S. 20: Munterer Reigen S. 20: Der Leierkastenmann S. 21: Guten Abend, Herr Spielmann S. 21: Fröhliches Stück S. 24: Es steht ein Lind in jenem Tal S. 24: Es wollt ein Schneider wandern	Joachim Friedel Hofmeister ein Stück ist vorzutragen	C / g-g' C / g-a' C / e-g' C / g-a' C / c'-a' 1. Stimme F / g-f' F / e-d' D / a-a' D / a-a'
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: e - b'</i>	
JUN C 001	Neue Schule für Klarinette Nr. 229: Klarinetten-Swing Manfred Schmitz C / g-a'	Ewald Koch dvfm Leipzig	Erst e Erf a h r u n g e n i m S w i n g
JUN C 002	Starter Studies for Clarinet Nr. 63: Ragtime Nr. 64: Men of Harlech Nr. 65: Footsteps	Philip Sparke Anglo Music ein Stück ist vorzutragen AMP 080 F / f-f'	Synkopen Synkopen Punktier e S e c h s z e h n t e l
JUN C 003	40 Modern Studies for Solo Clarinet Nr. 1: Prowlin` Misterioso UE 19 735 c' - a' Nr. 2: Undercover Steadly c' - as' Nr. 3: Sad Dance Jazz waltz tempo g - a' Nr. 4: Jumpin' Moderate swing feel c' - a' Nr. 5: Backtrack Rock feel a - a' Nr. 7: Slow Motion Swing-Feeling nötig, langsam g - a' Nr. 8: The Big One schwer, vor allem rhythmisch f - b'	James Rae Universal Edition ein Stück ist vorzutragen	V o r w o r t : Die s e r B a n d w u r d e g e s c h r i e b e n , u m K l a r i n e t t i s t e n m i t d e n v e r s c h i e d e n e n R h y t h m e n u n d P h r a s i e r u n g e n d e r m o d e r n e n M u s i k v e r t r a u t z u m a c h e n . J e d e E t ü d e b e h a n d e l t e i n e n s p e z i e l l e n A s p e k t d e s r h y t h - m i s c h e n S p i e l s d e r v e r s c h i e d e n e n S t i l b e r e i c h e , d e r J a z z u n d R o c k m u s i k . D i e E t ü d e n s i n d k u r z u n d n a c h S c h w i e r i g k e i t e n g e o r d n e t . D e r S p i e l e r k a n n s i c h d a h e r g u t a u f d i e e i n z e l n e n S t i l e k o n z e n t r i e r e n u n d s e i n e F o r t s c h r i t t e s e l b s t ü b e r p r ü f e n .

Für Harmonieklarinetten sind wegen des kleinen Tonumfanges ALLE Stücke dieser Liste geeignet. Harmonieklarinetten: Alt-Klarinette, Bassethorn, Bassklarinette...